



16 > 29 NOV. 2019

GRANDE MARÉE

CONTES ET RÉCITS

BREST ET SA RÉGION • N°21

Quand l'automne arrive, les arbres s'ébrouent. Pluie d'or portée par le vent. On traîne les pieds dans l'amonclement des feuilles froissées. On rêve. De l'été ? Qui sait. Dans la brume des premiers matins d'automne, on avance. Rouge, comme un rubis tapi dans l'herbe, une fleur forte, éclatante qui fleurira jusqu'en novembre. C'est à son rouge ardent que nous confions cette année les paroles, les histoires, les récits de cette 21^e édition. Joie, amour, plaisir, passion, blessures, peurs, magie, rêves, militantisme, couleurs du ciel, des arbres et de la terre...

Le féminin, le masculin, le chaud, le froid, les paradoxes, les concordances et les contradictions. Des paroles fortes, douces ou militantes. Des rencontres, des découvertes, des coups de cœurs, des coups de foudre, des évidences. Du rire, des larmes peut-être aussi. Émotions...

Merci à toutes les personnes, institutions, collectivités, partenaires et bénévoles qui rendent possible ce festival. Merci pour votre confiance sans cesse renouvelée ! Et merci à vous tous qui êtes chaque fois au rendez-vous ! Nous vous souhaitons à tous de merveilleuses rencontres !

Des âges minima. Pour chaque spectacle sont indiqués des âges minima, établis selon plusieurs critères (les thèmes, la durée, le langage, le contenu,...) et recommandés par les conteurs. Pour le plaisir et le confort de tous, nous comptons sur vous pour respecter ces indications, l'organisation se réservant le droit de refuser l'accès aux séances pour les enfants n'ayant pas l'âge requis.

Les contes s'adressent à tous ! Adultes, ados et enfants, seul ou en famille ; voici une programmation éclectique pour tous !



ANNE BORLÉE ET GILLES KREMER

BABA YAGA, Territoire sacré

Tout public • À partir de 10 ans

« Je saigne d'un sang noir qui se répand sur ma terre...
Qui ? Qui ose ? Qui ose fouler de ses pieds sales mon territoire ? »

Vassilissa traverse la forêt noire et pénètre les Terres Sacrées de la Grande Sorcière, gardienne insaisissable et sauvage de la Nuit et des mystères. Commence alors l'histoire d'une rencontre intense et surprenante, l'initiation, brutale, délirante et sensuelle de la jeune fille pour qu'enfin l'innocence bafouée renoue avec l'intuition et la transmission.

Baba Yaga a arraché un pieu, elle a pris un crâne avec du feu dedans, elle a mis le crâne sur le pieu : « Tiens, c'est ton feu, maintenant, DÉGAGE ! ».

Récit oral venu des temps anciens. Spectacle rituel où la parole symbolique reprend son souffle, vivante et palpitable. Une épopée terrifiante et libératrice, délirante et profonde qui mènera l'héroïne vers sa destinée singulière. Une histoire de transmission et de réparation qui va vous happer. Un spectacle puissant à l'esthétisme envoutant avec une musique composée en direct. Baba Yaga comme vous ne l'avez jamais entendu.

Anne Borlée, conception, récit, chant et harpe
Gilles Kremer, musique et arrangement sonore
Spectacle inspiré du conte traditionnel russe « Vassilissa-la-très-belle »

Mardi 19 novembre à 20h00 / Le Mac Orlan
Tarif : 10 € / Réservations : contact@adao.net / 02 98 33 27 39



LYDIE LE DOUEUFF COMPAGNIE ALORS C'EST QUOI ?

Anticyclone

Auto-f(r)iction familiale autour de la guerre d'Algérie – Théâtre, récit
Ados, adultes • À partir de 14 ans

Découvrant à l'âge adulte qu'elle ne sait rien sur les origines pieds-noirs de sa famille, une jeune femme se lance dans une enquête à rebondissements.

En se basant sur les témoignages de sa grand-mère, de sa mère et de ses oncles, la comédienne Lydie Le Doeuff interprète tour à tour et non sans humour tous les personnages et transforme la scène en un grand terrain de recherche. Plus elle pose des questions, plus les silences se font pesants. Du silence naît le fantasme, le sentiment d'un immense secret impossible à révéler. Au fur et à mesure que son enquête avance, sa propre histoire s'éclaircit et elle trouve l'apaisement. L'histoire de l'Algérie, quant à elle, se complexifie et se repose alors la question de la mémoire collective et de la transmission : comment se construire si la société n'admet pas cette part sombre de la colonisation française ?

Causerie en présence de l'équipe artistique à l'issue de la représentation du mercredi.

*Dans le cadre
du partenariat
avec la Maison du Théâtre :*
1 spectacle : 13 €
2 spectacles : 20 €

En partenariat avec la Maison du Théâtre.

Mardi 26 et mercredi 27 novembre à 19h30 - Studio René Lafite
Réservations 02 98 47 99 13 / www.lamaisondutheatre.com



FRED DUVAUD

Tanuki et Kitsuné, une histoire française

Autofiction familiale rétrogeek
Ados, adultes • À partir de 12 ans

Comment faire réapparaître un grand-père disparu durant la guerre d'Indochine ? C'est la question que s'est posée Fred Duvaud, conteur singulier qui signe ici une autofiction familiale rétrogeek.

Quand un conteur biberonné aux animes japonais, au club Dorothée et aux films de guerre américains décide de partir sur les traces de son grand-père disparu en Indochine et qu'il n'a jamais connu, cela donne un spectacle atypique. Armé d'un piano-guitare, Fred Duvaud rejoue sur scène cette part d'enfance et d'adolescence des années 80 où il s'imaginait partir en expédition afin de retrouver son aïeul. Au gré de la correspondance que sa grand-mère a entretenue avec son époux, l'artiste déroule le fil d'une drôle d'histoire d'amour.

À la fin de sa vie, la grand-mère du conteur passait tout son temps à parler de cet officier qu'elle n'a connu que trois ans et dont elle a cherché toute sa vie à honorer le souvenir. Fred Duvaud a grandi avec cette histoire. Non pas l'histoire réelle mais celle(s) qu'il s'est construite(s) : son grand-père n'était pas « mort » mais il avait « disparu » en Indochine. S'il avait seulement disparu, c'est qu'on pouvait le retrouver. Quant à l'Indochine, c'est un pays qui n'existe plus sur les cartes. C'est un ailleurs indéfini : une planète, une jungle, un orient fantasmé.

En partenariat avec la Maison du Théâtre.

Vendredi 29 novembre à 19h30 - Le Stella
Réservations 02 98 47 99 13 / www.lamaisondutheatre.com



GÉRARD POTIER

Mildiou, l'enfant du champ de patates

Tout public • À partir de 8 ans

C'est l'histoire d'un enfant et de sa place de « deuxième » dans la fratrie. Né après son frère, Mildiou trouve qu'on ne lui passe rien, qu'il n'est pas écouté et qu'au fond il compte pour du beurre.

Un jour de gros chagrin, il espère en secret que son frère meure, enfin un petit peu. Son voeu se réalisera. Nino, le grand frère disparaît. Pour Mildiou, les conséquences sont très inattendues. Et quand ce grand frère revient à la maison, Mildiou ne comprend pas pourquoi ses parents lui font une fête. Plein de colère, il fera tout pour qu'on le voie enfin, et, en montant dans l'arbre au milieu de la ferme, il tombe et perd connaissance.

Ce jour-là, Mildiou fera un voyage inoubliable au plus lointain de la création du monde. Dans sa quête intérieure et pleine de surprises, il aura toujours à ses côtés, le vieux chien Zapi. C'est lui qui l'aidera à traverser les épreuves qui vont grandir tout au long de notre vie.

Vendredi 22 novembre à 19h30 / Le Family - Landerneau
Tarif : 5 € - Réservations : 02 98 85 76 00



ACHILLE GRIMAUD ET FRANÇOIS LAVALLÉE

Western

Tout public • À partir de 10 ans

Accoudés au comptoir d'un bar country de Montréal, deux hommes, Achille, un breton, et François, un québécois, refont le monde aussi bien qu'ils vident les verres.

Libres, ils veulent être libres ! Déconnectés des flux, des réseaux, de la toile. Grisés de certitudes et d'alcool, ils en sont sûrs : un monde sans attaches numériques est possible. Convaincus d'entrer ainsi en résistance, ils détruisent cartes d'identité et cartes de crédit. D'un coup de ciseaux, les deux « héros » rompent effectivement avec leur monde pour se retrouver, malgré eux, plongés dans un western, à l'heure où les trains postaux et l'installation des lignes télégraphiques dessinent les prémisses de ce système qu'ils cherchaient à fuir.

Dans un monde brutal où aller de l'avant signifie simplement survivre, quelque part entre « Candide » et « Il était une fois la révolution », ils vont devoir trouver leur voie.

Jeudi 28 novembre à 20h00 / Centre Henri Queffélec - Gouesnou
Tarif : 9 / 6 / 4 €
Réservations : 02 98 37 37 83 / culture@mairie-gouesnou.fr



©Yves Kervella

RIA CARBONEZ

D'origine belgo-congolaise, elle raconte en fonction de son ressenti de femme, de ses préoccupations de mère et tout simplement d'être humain. Ses origines africaines l'influencent parfois mais elle sait que même lorsqu'elle parle de la vie d'un vieux sorcier congolais, elle parle de la vie d'un homme qui pourrait se trouver n'importe où dans le monde.

Si le chocolat m'était conté ? • Tout public • À partir de 6 ans

Des histoires qui explorent l'histoire du chocolat et de ses légendes ; un dieu Serpent, un roi aux humeurs belliqueuses, une princesse aztèque sacrifiée... Pour plus de plaisir, les histoires sont entrecoupées d'informations historiques toutes aussi savoureuses.

Le monde sans fleurs • Tout public • À partir de 6 ans

Un jour, les fleurs ont disparu de la surface de la terre. Plus de fleurs, plus d'abeilles, plus de miel. Personne ne sait pourquoi. Certains disent que c'est à cause des fleurs elles-mêmes, d'autres que c'est à cause des abeilles, d'autres encore que ce sont les hommes les responsables. Et puis, il y a cette légende aussi : les fleurs et les abeilles seraient cachées sur une montagne, à l'abri de la folie des hommes.

Du bout des lèvres • Adultes • À partir de 16 ans

Pas toujours facile d'aborder certains sujets avec ses parents. Ado, elle n'aurait jamais imaginé parler de sexualité avec son père. Quant à sa mère, elle avait des réflexions terribles sur la chose. Dans certaines régions d'Afrique, ce sont les grands-mères qui transmettent ce savoir. Alors, elle s'est adressée aux siennes. Des origines de l'homme et de la femme, à la découverte de leur intimité, Ria Carbonez vous propose une plongée dans un spectacle érotico afro-disiaque, empreint de sensibilité.



JACQUES COMBE

Conteur, colporteur, ou menteur effronté, Jacques Combe est un brocanteur d'histoires à la parole incisive et stimulante. Sensible aux problématiques du monde actuel, il marie sa parole artistique avec son engagement citoyen. Une façon en quelque sorte d'envisager ce monde...

Dingue de pognon • Ados, adultes • À partir de 12 ans

Argent, fric, tune, pèze, oseille, flouze... De nos jours comme autrefois, l'argent est au-dessus des hommes et des lois, il est le maître inexorable, incontesté et tyrannique. C'est l'arbitre tout puissant qui fait d'un coupable un innocent. Il fait naître autour de lui des dévouements et des sentiments que rien n'explique. Les histoires rassemblées dans ce spectacle témoignent d'une grande diversité de situations face à la fortune ou à la misère, des pouvoirs que donne l'argent et des comportements qu'il génère.

Pour la vie • Ados, adultes - À partir de 14 ans

Conte et musique – avec Manu Domergue

À la 11^e heure du 11^e jour du 11^e mois, le 11 novembre 1918. Ce jour-là, les fusils se sont tus. Cent ans plus tard la terre n'a rien oublié et continue de nous livrer ses souvenirs. Autre temps, autre moment, un jeune garçon pas très doué pour l'école mais incollable sur les stratégies militaires de 14-18, une connaissance du passé qui lui réserve un destin à part...

Autour du récit, des lettres expédiées sur le front et qui n'ont jamais pu être remises à leurs destinataires. Elles racontent le manque de l'être aimé, le quotidien durant la guerre.



NAJOUA DARWICHE

Conteuse Franco-libanaise, elle est née en Provence, dans le sud de la France ; un bout de corps ici, un autre bout là-bas. Bercée par la voix de son père et de sa grand-mère, émerveillée par des nuits de conte à la belle étoile, Najoua Darwiche a été nourrie très tôt aux arts de la parole. Son inspiration ? Elle la puise dans les contes traditionnels, les textes contemporains mais développe aussi sa propre écriture. À découvrir cette année avec deux nouvelles créations !

Celle qui ne savait plus rêver

Création 2019

Ados, adultes • À partir de 12 ans

Lou est allongée sur le canapé-lit qui trône au milieu de l'appartement. Elle aime rester là dans cette petite pièce saturée d'objets inutiles. Le nez collé à son écran. De temps en temps, elle jette un œil vers le ciel. Elle attend. Elle attend la nuit. Se fondre dans l'obscurité et réveiller son corps.

Lou est une enfant des années 80. Génération Y. Chaque nuit, elle se glisse dans le cœur vibrant de la ville, se nourrit de plaisirs éphémères, retrouve sa meute, danse jusqu'au matin. Dans cette vie nocturne qui bat à 100 à l'heure, quelle place reste-t-il pour le rêve, l'imaginaire et l'accomplissement ? Entre conte traditionnel et écriture contemporaine, le spectacle suit la transformation d'une jeune femme d'aujourd'hui prise entre la nostalgie de son enfance et le désir de réenchanter son quotidien. Il explore la transmission intergénérationnelle et invoque le droit au rêve au sein de notre société.



Point de fuite

Création 2019

Tout public • À partir de 8 ans

« Et si mes parents n'avaient pas quitté le Liban en 1982 ? Et si j'étais née à Beyrouth ? Et si je pouvais remonter le temps ? Avant la guerre civile de 1975, avant la famine du Mont-Liban. Est-ce que je sentirais l'odeur des orangers en arrivant aux portes de Saïda ? Et si je remontais encore plus loin... ». Dérouler les fils de sa propre histoire, une histoire imprégnée de contes merveilleux et de parfums d'Orient. Entre fantasme et réalité, souvenirs d'enfances et paradis perdu, les mythes embrassent les récits du quotidien.

Le goût des mots

Tout public, familial • À partir de 6 ans

Depuis toujours il rêve de faire comme tous les enfants : courir, grimper aux arbres et surtout... manger ! Mais quel plaisir peut-on prendre à manger s'il nous manque le goût ? Comment décrire le goût d'une fraise ou d'un morceau de pain ? « Le goût des mots » raconte la rencontre de deux êtres très différents. Une histoire où le désir nous fait franchir des montagnes et où la réalité nous pousse à transcender nos différences. Contes traditionnels et récits mythologiques sur le thème du goût.

Pas chassés sur la courbe du monde

Tout public • À partir de 7 ans

De la création du monde à l'écriture de notre propre chemin, le spectacle nous entraîne dans des histoires d'amour et de ruse ayant pour leitmotiv la question du choix. Comment être acteur de sa vie ? Peut-on être sûr de faire le bon choix ? Quel chemin choisir ? Traversé par la cupidité, la générosité, le doute ou la passion... chaque personnage va se confronter à son destin guidé par le désir de découvrir le monde, l'autre et soi-même.



LADJI DIALLO

Né à Paris, il ressent à 20 ans le besoin de nourrir ses racines, restées quelque part au Mali, le long du fleuve Niger. Une quête d'identité dans les profondeurs de l'Afrique, où l'art et le sacré sont intimement liés. L'Afrique se révèle peu à peu. Je m'en imprègne, j'en vis et j'en ris.

Maliroots

Tout public • À partir de 11 ans.

Une rencontre choc entre ce jeune banlieusard et la terre d'Afrique, regorgeant de son art de vivre, du feu de sa parole, de la poésie du fleuve Niger, de ses griots, de sa musique, de sa danse. Cette Afrique qui révèle à ce jeune venu de France le conteur qui sommeillait dans sa grotte intérieure. Comment ce conteur va-t-il nous immerger dans cette belle Afrique ? Comment allons-nous assister à la naissance de la parole en lui ? Comment la réalité de jeunes migrants va-t-elle s'articuler avec la sienne ? Si Ladjî était né au Mali, la France serait-elle devenue son Eldorado ?

1, 2, 3 Savane

Familial • À partir de 7 ans

Les bruits courent dans la savane. Des voix d'hommes et d'animaux résonnent. Les arbres, les grandes herbes, le vent, la rivière, tout parle. Ça siffle, ça chante, ça marche, ça s'agit. Le cœur des pierres brille, le singe fait des pirouettes, le lion a les crocs, gare à celui qui croisera sa route !



FRED POUGEARD

Dans ses histoires on retrouve le parfum d'un Bruxelles qui l'a vu grandir. Mélangeant les genres, il passe sans prévenir de l'anecdotique au surnaturel, de l'horreur au saugrenu, du fou rire à la chair de poule.

Safari arctique

Duo conte et musique – avec Renaud Collet

D'après les racontars arctiques de Jørn Riel

Tout public • À partir de 10 ans

Bjorken philosophe, Fjordur tricote, Anton est à la recherche de son idéal, Vieux-Niels lit l'Ancien Testament à son cochon. Bienvenue dans la communauté humaine, très humaine des trappeurs du Nord-Est Groëlandais, immortalisée par Jørn Riel : des hommes confrontés à l'immensité, la solitude, le manque de femmes, la beauté des choses, le grand vertigo, le jour sans fin ou la nuit polaire, la grande liberté d'être à la lisière de la société, ni dedans, ni tout à fait dehors. Avec un humour caustique, parfois noir, avec un sens très raffiné du burlesque et une grande tendresse, Riel a écrit des histoires sur ces drôles de personnages. Face aux conditions extrêmes, chacun apparaît dans la nudité de sa condition d'humain !

La rêveuse d'oie

Jeune public et familial • À partir de 6 ans

La rêveuse d'oies nous vient de loin. Du froid. Étrange prisonnière de ses songes. Cela fait dix ans que Fred la raconte, qu'il avale des troncs, qu'il engloutit des montagnes et qu'il subit d'effroyables tempêtes pour l'accompagner dans son voyage. Il ne la laisse jamais seule.



Natalia Qamaran

ANNUKKA NYSSÖNEN

Elle est née en Finlande d'un père finlandais et d'une mère alsacienne. Un mélange entre l'appel de la solitude d'une nature sauvage et le goût de grandes tablées conviviales où tout le monde parle très fort (et en même temps).

Cauquemare

Histoires hantées, légendes, récits et invocations

Ados, adultes • À partir de 12 ans

Les ombres aiment la poussière. Dans les vieilles histoires, à travers les écrans, leurs griffes nous frôlent, leurs chants nous enveloppent. Les voilà qui sortent en procession des vieux puits ou des escaliers obscurs. Et se postent là, juste derrière votre épaule gauche. Écoutons nos chers cauchemars. Voici des histoires autour du répertoire du fantastique et de l'épouvante. S'y mêlent contes et légendes traditionnels, mythologie contemporaine 2.0, anecdotes personnelles et invocations. Voilà que sortent en procession des vieux puits ou des escaliers obscurs, les fantômes, les hantises, les esprits et autres croquemitaines. Ils se postent là, juste derrière votre épaule gauche. Est-ce qu'on joue, à se faire peur ?

Rue des pétoches

Jeune public, familial • À partir de 5 ans

À la périphérie de la ville, se trouve une rue d'aspect banal. On y trouve des immeubles, de petits pavillons, des commerces. Tout semble tranquille, en apparence. Il s'y passe pourtant des choses mystérieuses. Les autobus oublient de s'y arrêter. Certains habitants ont beaucoup trop de dents. On y croise des têtes qui parlent. Ceux qui vivent-là la surnomme : la rue des Pétoches.

ANNUKKA NYSSÖNEN (SUITE)

Yves et le bâton de fer

Tout public • À partir de 7 ans

Depuis qu'il est né, Yves ne s'est jamais levé de son lit. Il a 14 ans et demi. Dans 3 jours il va avoir 15 ans. Ses parents lui demandent ce qu'il veut pour son anniversaire. Yves veut un bâton en fer de 700 kg. Un conte d'aventures où se croisent compagnons musclés, sorcières hérisseées et châteaux magiques.



COLINE MOREL

Coline se promène toute entière à l'intérieur de ses histoires. Elle raconte avec le corps et rit avec les mots. C'est une rêveuse qui a un grain de folie. Turbulente, délivrée, authentique assurément !

Bien sûr ! • Jeune public – À partir de 4 ans

Des fois c'est comme si et des fois c'est comme ça. Des fois je me sens I, des fois je me sens A, des fois je O, des fois je Rrrr. Parfois rien que le bruit d'une mouche qui vole, ça me dérange et d'autres fois, je ne l'entends pas. Il était une fois une femme qui avait avalé une mouche. Si elle n'avait mangé que ça, tout irait bien, mais ce n'est pas le cas... Cerf était grand, beau et fort, mais il était triste car il était seul, toujours tout seul...

À l'ombre du soleil • Familial – À partir de 6 ans

À la lueur des flammes, au cœur d'un château silencieux. Les mots se disent et dansent avec la nuit. Les histoires rassurées par la pénombre prennent vie. Des contes merveilleux frémiront au coin du feu. Que murmurent les animaux et les plantes quand les hommes ne les entendent pas ?



CATHERINE PIERLOZ

Elle cherche la poésie dans le quotidien et croise des gens dans la rue qui deviennent les héros ordinaires d'un monde imaginaire ! Avant d'être conteuse, elle était photographe dans le reportage, maintenant elle crée des images avec les mots.

Cassandra

Ados, adultes • À partir de 12 ans

Qui se souvient de Cassandra ? La prophétesse. La maudite. Celle qui entendait avant les autres les cris de la guerre. À l'heure où ne soufflait sur la plaine qu'un vent épais et silencieux. À l'heure où les villes n'existaient pas. À l'heure où il n'y avait que du sable. De la pierre. Et des Dieux. Pourquoi raconter Cassandra aujourd'hui ? Parce qu'elle va où se niche la peur. Parce qu'elle rappelle la part évacuée. Parce qu'elle sait la destruction à venir. Parce qu'elle reste inécoulée.

À travers cette création, Catherine Pierloz explore la musicalité d'une parole où affleurent les traces poétiques du mythe. Elle ramène dans notre quotidien un personnage de tragédie antique, une prophétesse dont la parole a été moquée avant d'en reconnaître, trop tard, la véracité. Dans son ombre flottent toutes les voix muselées, impossibles à écouter, à cause de leur puissance dérangeante.

Le tarot conte

Tout public • À partir de 6 ans (voir calendrier)

La conteuse se fait diseuse de votre bonne aventure. Elle apparaîtra sur votre chemin et vous ne pourrez refuser de prendre une des cartes qu'elle vous présentera. Elle y déchiffrera vos questionnements les plus secrets. Sa réponse sera un conte, qui contiendra toutes les clés dont vous avez besoin. Ne craignez jamais la rencontre avec le tarot, c'est votre miroir le plus intime.

Animale

Tout public • À partir de 8 ans

Bondir, gueule retroussée, crocs assoiffés, et savoir que la proie n'a aucune chance. Être dévorée et continuer à voler. Laisser la sauvagerie galoper sans selle. Péter à la barbe de la civilisation. Des histoires animales qui se promènent allègrement au-delà de toute morale, dans une joyeuse cruauté et sans appesantissement sentimental. Des histoires féminines dans lesquelles on se ressource.

Ma grand-mère avait des doigts de sorcière

Familial, jeune public • À partir de 6 ans

Catherine Pierloz se joue de ses souvenirs d'enfance. Elle évoque une grand-mère, effrayante et bienfaisante, une grand-mère nourricière à qui l'on devait désobéissance pour passer le cap de l'enfance. Dans l'ombre de la grand-mère, les portes interdites. Derrière les portes closes, les fascinants vols d'oies sauvages.



UN APRÈS-MIDI AU CHÂTEAU

Une allée d'arbres, puis deux. Une première porte ; la cour pavée. Un escalier, deux autres portes et voilà que le château se révèle à la douce chaleur d'un feu de cheminée... Pour cet après-midi dédié à l'imaginaire, voici un spectacle spécialement sélectionné pour entrer en résonance avec ce lieu magique. On souffle sur les braises et les histoires se réveillent...

Coline Morel • À l'ombre du soleil

Familial • À partir de 6 ans (voir p.15)

Dimanche 17 novembre à 15h30 / Château de Kergroadez (Brélès)

Tarif : 7 € / 5 € - Réservations : 06 49 70 97 40



MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

—
YANN QUÉRÉ

Contes de la mer et des océans

Tout public • À partir de 7 ans

Dimanche 17 novembre – 18h30

La mer, un monde qui oscille entre réel et imaginaire. Dans les légendes, on dit que les marins ne sont ni morts ni vivants, mais entre les deux. Ainsi, sirènes, dragons, revenants, flibustiers, aventuriers des mers, comme Hervé de Portzmoguer capitaine de la *Belle Cordelière*, se racontent.

—
CLÉMENT GOGUILLOT

Bounty

Tout public • À partir de 9 ans

Dimanche 24 novembre – 18h30

Un capitaine despote, un navire hors normes, une mission de l'autre côté du monde, les océans déchaînés, des arbres nourriciers, des espaces inconnus, voici quelques-uns des ingrédients de l'histoire de la *Bounty*. À la fin du dix-huitième siècle, une aventure tout autour de la terre, une histoire d'hommes et de bateaux, une ode à la liberté.

D'après les œuvres de Jules Verne, James Norman Hall et Charles Nordhoff

Tarif : 5 / 10 € - Réservations : 02 98 37 75 51



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

—
ANNUKKA NYYSSÖNEN

Celles qui sourient et celles qui soupirent

Familial • À partir de 6 ans / **Dimanche 17 novembre – 14h30**

Il était une fois des lavandières, une vieille femme qui regardait le monde par la fenêtre, une amoureuse qui attendait le retour de son marin, trois fileuses de laine et leurs quenouilles. Il était une fois les portraits de femmes de la collection du musée des beaux-arts. En déambulant dans les galeries, venez redécouvrir les œuvres dans l'écho de contes merveilleux ou facétieux, avec pour fil rouge les âges de la vie.

—
NAJOUA DARWICHE

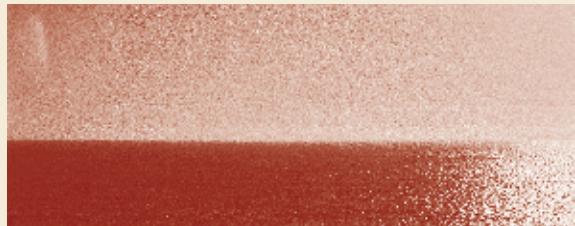
Point de fuite

En résonance avec l'exposition « *La vraie vie est ailleurs !* »

Tout public • À partir de 8 ans / **Jeudi 28 novembre – 18h30**

« Et si mes parents n'avaient pas quitté le Liban en 1982 ? Et si j'étais née à Beyrouth ? Et si je pouvais remonter le temps ? Avant l'invasion israélienne, avant la guerre civile de 1975, avant la famine du Mont-Liban. Est-ce que je sentirais l'odeur des oranges en arrivant aux portes de Saïda ? Et si je remontais encore plus loin... » (Résumé p.12)

Tarifs : 4 / 6 € - Réservations : 02 98 00 87 96



SCÈNE OUVERTE

Vous avez une histoire derrière l'oreille ? Votre langue vous démange ? Alors venez partager cette envie ! Un moment convivial ouvert à toutes et à tous, sans limite d'âge. Vous aurez une dizaine de minutes pour conter et toute la soirée pour écouter.

Lundi 25 novembre à 19h30 : Espace Léo Ferré, MPT de Bellevue,

1 rue du Quercy (Brest) / Participation libre mais nécessaire

Renseignements et inscriptions : 06 76 25 34 20

Organisation : association Mille et 29 contes

ATELIERS D'INITIATION À L'ART DU CONTE

Des ateliers de pratique pour découvrir le plaisir de raconter ou pour se perfectionner. C'est le bon endroit pour tenter, oser et se laisser aller. Ces ateliers s'adressent à tous : parents, grands-parents, conteurs amateurs, professionnels ou passionnés. Différents formats et thématiques sont proposés pour tous les niveaux.

Demandez la brochure détaillée au 02 98 33 27 39

ou contact@adao.net et sur www.adao.net

AUTOUR D'UN REPAS

Après le spectacle « Dingue de pognon » de Jacques Combe, la MPT du Valy-Hir propose de prolonger la soirée autour d'un repas préparé par les bénévoles du quartier. Chaque année la convivialité et la bonne humeur sont au rendez-vous de cette soirée chaleureuse.

Vendredi 22 novembre à 18h30

Spectacle seul : 5 € / avec repas : 12 € (réservation obligatoire)

Renseignements et inscriptions : 02 98 45 10 95

SAISON JEUNE PUBLIC À BREST

Un logo pour identifier les spectacles Jeune public proposés sur la Ville de Brest par l'ensemble des festivals, salles et associations culturelles brestoises partenaires.

Retrouvez l'ensemble de la saison sur l'agenda : www.brest.fr



RENCONTRES

Des instants de rencontre et de partages dans le prolongement de la programmation, suivre le chemin d'une création, l'exploration d'un mythe, d'un collectage. Comprendre la richesse des répertoires, des ressources, des symboles. Découvrir la diversité des arts de l'oralité entre tradition et modernité, d'hier à aujourd'hui.

ANNUKKA NYSSÖNEN

Autour de Cauquemare, les récits effrayants d'hier et d'aujourd'hui.

Lundi 18 novembre - 18h30 - Beaj Kafé (51 rue Branda - Brest)

CATHERINE PIERLOZ

La parole toujours réinventée - Cassandre, entre mythe et actualité

Lundi 25 novembre - 18h30 - Beaj Kafé (51 rue Branda - Brest)

ACCESIBILITÉ

Retrouvez toutes les infos concernant l'accessibilité aux lieux de représentation sur notre site internet : www.adao.net / (Adresses, transports publics, accès PMR, boucles magnétiques, spécificités). N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse contact@adao.net pour toute question.

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

Étant donné les capacités d'accueil limitées de certaines salles, il est indispensable de réserver ses places pour chacune des séances, même pour les spectacles gratuits. Les réservations sont à effectuer auprès des structures accueillantes dont les coordonnées téléphoniques figurent dans le tableau récapitulatif des spectacles. (Calendrier des marées)

CALENDRIER DES MARÉES

Retrouvez toutes les adresses sur : www.adao.net

HIVER 2019

Réservations conseillées

| JOUR | DATE | HEURE | LIEU | VILLE | CONTEUR | TITRE | ⌚ | PUBLIC | TARIFS | RESAS | INFOS |
|------|---------|-------|----------------------------------|--------------------|-------------------------|---|-----|---------------------------|-------------|------------------|---|
| sam | 16-nov. | 18h00 | Bibliothèque | Ploumoguer | Annukska Nyssonen | Rue des Pétoches | 50' | Jeune public + de 5 ans | Offert | 02 98 89 83 89 | |
| sam | 16-nov. | 17h00 | Centre Cult. F. Mitterrand | Plouzané | Coline Morel | Bien sûr | 45' | Jeune public + de 4 ans | Offert | 02 98 31 95 45 | |
| dim | 17-nov. | 10h30 | CSC Intercommunal | Lesneven | Annukska Nyssonen | Rue des Pétoches | 50' | Jeune public + de 5 ans | Offert | 02 98 21 12 47 | |
| dim | 17-nov. | 10h30 | PL du Pilier Rouge | Brest | Coline Morel | Bien sûr | 45' | Jeune public + de 4 ans | 5 € | 02 98 41 89 76 | |
| dim | 17-nov. | 14h30 | Musée des beaux-arts | Brest | Annukska Nyssonen | Celles qui sourient et celles... | 60' | Familial + de 6 ans | 6 / 4 / 0 € | 02 98 00 87 96 | |
| dim | 17-nov. | 15h30 | Château de Kergradez | Brélès | Coline Morel | À l'ombre du soleil | 50' | Familial + de 6 ans | 7 / 5 € | 06 49 70 97 40 | |
| dim | 17-nov. | 18h30 | Musée national de la Marine | Brest | Yann Quéré | Contes de la mer et des océans | 60' | Tout public + de 7 ans | 10 / 5 € | 02 98 37 75 51 | |
| mar | 19-nov. | 20h00 | Mac Orlan | Brest | A.Borlée / G. Kremer | Babayaga, Territoire sacré | 70' | Tout public + de 10 ans | 10 € | 02 98 33 27 39 |  |
| mer | 20-nov. | 15h00 | MDQ Lambézellec | Brest | Annukska Nyssonen | Rue des Pétoches | 50' | Jeune public + de 5 ans | 5 / 3 / 1 € | 02 98 01 18 13 | |
| mer | 20-nov. | 15h30 | Centre Social Horizons | Brest | Catherine Pierloz | Ma grand-mère a des doigts de sorcières | 50' | Jeune public + de 6 ans | 3 / 1,5 € | 02 98 02 22 00 | |
| mer | 20-nov. | 20h00 | Médiathèque Saint-Marc | Brest | Ladjî Diallo | Maliroots | 75' | Tout public + de 11 ans | Offert | 02 98 00 89 80 | |
| jeu | 21-nov. | 18h30 | Médiathèque Cavale Blanche | Brest | Annukska Nyssonen | Rue des Pétoches | 50' | Jeune public + de 5 ans | Offert | 02 98 33 58 70 | |
| jeu | 21-nov. | 18h30 | Médiathèque de Lambézellec | Brest | F. Pougeard / R. Collet | Safari arctique | 65' | Tout public + 10 ans | Offert | 02 98 00 89 40 | |
| jeu | 21-nov. | 20h00 | Astrolabe | Le Relecq-Kerhuon | Najoua Darwiche | Celle qui ne savait plus rêver | 75' | Ados, adultes + de 12 ans | 8 / 5 € | 02 98 28 61 31 |  |
| ven | 22-nov. | 18h30 | MPT du Valy-Hir | Brest | Jacques Combe | Dingue de Pognon | 70' | Ados, adultes + 12 ans | 5 € | 02 98 45 10 95 | |
| ven | 22-nov. | 18h30 | Médiathèque Jo Fourn Europe | Brest | Annukska Nyssonen | Cauquemare | 60' | Ados, adultes + de 12 ans | Offert | 02 98 00 89 05 | |
| ven | 22-nov. | 18h30 | Médiathèque de Bellevue | Brest | Catherine Pierloz | Animale | 70' | Tout public + 8 ans | Offert | 02 98 00 89 30 | |
| ven | 22-nov. | 19h30 | Le Family | Landerneau | Gérard Potier | Mildiou, l'enfant du champ... | 60' | Tout public + de 8 ans | 5 € | 02 98 85 76 00 | |
| sam | 23-nov. | 16h00 | Le champ de foire | Plabennec | Annukska Nyssonen | Yves et le bâton de fer | 60' | Tout public + de 7 ans | Offert | 02 98 37 61 58 |  |
| sam | 23-nov. | 16h30 | Centre Social Jean Jacolot | Le Relecq-Kerhuon | Ladjî Diallo | 1 2 3 Savane | 50' | Familial + de 7 ans | Offert | 02 98 28 05 49 | |
| sam | 23-nov. | 17h00 | Médiathèque | Plougastel-Daoulas | F.Pougeard / R.Collect | Safari arctique | 65' | Tout public + de 10 ans | Offert | 02 98 37 57 51 | |
| sam | 23-nov. | 18h00 | MPT de Pen Ar Créac'h | Brest | Catherine Pierloz | Cassandre | 75' | Ados, adultes + de 12 ans | Offert | 02 98 02 29 75 | |
| sam | 23-nov. | 20h30 | Médiathèque | Plouguerneau | Annukska Nyssonen | Cauquemare | 60' | Ados, adultes + 12 ans | 3 € | 02 98 37 13 75 | |
| dim | 24-nov. | 16h00 | MJC de l'Harteloire | Brest | Catherine Pierloz | Le Tarot conte | 60' | Tout public + de 6 ans | 5 / 3 € | 02 98 46 07 46 | |
| dim | 24-nov. | 17h00 | CS de Pen Ar Créac'h | Brest | Ria Carbonnez | Le monde sans fleurs | 50' | Tout public + de 6 ans | 3 € | 02 98 02 18 56 | |
| dim | 24-nov. | 17h00 | Espace Keraudy | Plougonvelin | Fred Pougeard | La rêveuse d'ioie | 50' | Familial + de 6 ans | Offert | 02 98 38 03 83 | |
| dim | 24-nov. | 17h00 | Médiathèque | Plourarzel | Ladjî Diallo | 1 2 3 Savane | 50' | Familial + de 7 ans | Offert | 02 98 89 34 94 | |
| dim | 24-nov. | 18h30 | Musée national de la Marine | Brest | Clément Goguillot | Bounty | 65' | Tout public + de 9 ans | 10 / 5 € | 02 98 37 75 51 |  |
| lun | 25-nov. | 19h30 | E. Léo Ferré - MPT Bellevue | Brest | Conteurs amateurs | Scène ouverte | NC | Tout public | Libre | 06 76 25 34 20 | |
| mar | 26-nov. | 18h00 | Centre Social Les Amarres | Brest | Ria Carbonnez | Si le chocolat m'était conté | 50' | Tout public + de 6 ans | Offert | 02 98 03 60 13 | |
| mar | 26-nov. | 18h30 | Médiathèque F. M. - Les Capucins | Brest | J. Combe / M. Domergue | Pour la vie | 65' | Ados, adultes + de 14 ans | Offert | sans réservation |  |
| mar | 26-nov. | 19h30 | La Maison du Théâtre | Brest | Lydie Le Doeuff | Anticyclone | 50' | Ados, adultes + de 14 ans | 13 / 10 € | 02 98 47 99 13 | |
| mar | 26-nov. | 20h00 | L'Agora | Guilers | Najoua Darwiche | Pas chassés sur la courbe du monde | 60' | Tout public + 7 ans | Offert | 02 98 37 37 00 | |
| mer | 27-nov. | 15h00 | L'Alizé | Guipavas | Najoua Darwiche | Le goût des mots | 50' | Tout public + de 6 ans | Offert | 02 98 84 87 14 | |
| mer | 27-nov. | 19h30 | Médiathèque de Saint-Martin | Brest | Catherine Pierloz | Le Tarot conte | 60' | Tout public + de 10 ans | Offert | 02 98 34 32 84 | |
| mer | 27-nov. | 19h30 | La Maison du Théâtre | Brest | Lydie Le Doeuff | Anticyclone | 50' | Ados, adultes + de 14 ans | 13 / 10 € | 02 98 47 99 13 | |
| jeu | 28-nov. | 18h30 | Musée des beaux-arts | Brest | Najoua Darwiche | Point de fuite | 60' | Tout public + de 8 ans | 6 / 4 / 0 € | 02 98 00 87 96 | |
| jeu | 28-nov. | 18h30 | Médiathèque des Quatre Moulins | Brest | Ria Carbonnez | Du bout des lèvres | 60' | Adultes + de 16 ans | Offert | 02 98 33 58 60 | |
| jeu | 28-nov. | 20h00 | Centre Henri Queffélec | Gouesnou | La Bande à Grimaud | Western | 75' | Tout public + de 10 ans | 9 / 6 / 4 € | 02 98 37 37 83 | |
| ven | 29-nov. | 19h30 | La Maison du Théâtre | Brest | Fred Duvaud | Tanuki et Kitsuné | 75' | Ados, adultes + de 12 ans | 13 / 10 € | 02 98 47 99 13 | |

C. Cult: centre culturel **CSC:** centre socio-culturel **PL:** Patronage Laïque
MPT: maison pour tous **CS:** centre social **MDQ:** maison de quartier



Repas après la soirée conte



Boucle magnétique (spectacles accessibles aux malentendants)



Lieu remarquable

ADAO

Association pour le développement des arts de l'oralité
1 rue Jean Marc – 29200 Brest / 02 98 33 27 39
www.adao.net / contact@adao.net



LES PARTENAIRES de l'édition 2019

BREST: La Mairie, le réseau des bibliothèques municipales, les médiathèques de Saint-Martin, Bellevue, Saint-Marc, Jo-Fourn Europe, Lambézellec, Quatre-Moulins, Cavale blanche et la médiathèque des Capucins. La Maison de quartier de Lambézellec, la Maison pour tous du Valy Hir, la Maison pour tous de Pen Ar Créac'h, la MJC de l'Harteloire, le centre social Horizons, le centre social de Pen Ar Créac'h et l'association Clef, le Patronage Laïque du Pilier rouge, le centre social Les Amarres, l'espace Léo Ferré, le CE Thales, le collège de l'Harteloire. Le Mac Orlan, la Maison du Théâtre, le musée des beaux-arts et le musée national de la Marine.

Le Château de Kergroadez à **BRÉLÈS**. Le centre Henri Queffélec et la mairie de **GOUESNOU**. Le centre culturel Agora et la mairie de **GUILERS**. L'Alizé et la mairie de **GUIPAVAS**. Le centre culturel François Mitterrand, la mairie et la médiathèque de **PLOUZANÉ** L'espace Avel Vor, la médiathèque Anjela Duval et la mairie de **PLOUGASTEL-DAOULAS**. Le centre socio-culturel Jean Jacquot, l'Astrolabe et la mairie du **RELECQ-KERHOUON** ainsi que le comité d'entreprise ARKEA. La médiathèque Per Jakez Hélias, Le Family et la ville de **LANDERNEAU**. La médiathèque René Pétillon de **LESNEVEN**. La bibliothèque et le Champ de Foire à **PLABENNEC**. La bibliothèque et la mairie de **PLOUARZEL**. La médiathèque de **PLOUGUERNEAU**. La médiathèque de **PLOUMOGUER**, L'espace Kéraudy et la médiathèque de **PLOUGONVELIN**.

Mais aussi, pour leur soutien :

La ville de Brest, Brest Métropole / Le Conseil général du Finistère / Le Conseil Régional de Bretagne / La ville de Guilers / La ville de Gouesnou / La ville de Guipavas / La ville du Relecq-Kerhuon / La ville de Plougastel-Daoulas / La ville de Plouzané.

Et encore... Le Citotel de la Gare, le Beaj Kafé, les équipes du Vauban et de l'ô à la bouche. Merci à Nolwenn pour les années de présidence et à Isabelle de prendre le relais ! **Merci aussi** à tous les membres du CA et à tous les bénévoles et partenaires de l'association qui font vivre le festival !

Des séances scolaires: Le festival « Grande Marée » c'est aussi des séances de contes avec les scolaires. Cette année encore une dizaine de séances ont été programmées à leur intention. Où ? À Brest, Guilers, Guipavas, Plouzané et Plougastel-Daoulas.

Licences 2-1042109 / 3-1042110 - Création graphique : Nathalie Bihan

