

CONTES ET RÉCITS

GRANDE MARÉE



18 NOV. 2 DÉC 2016



N°18

BREST ET SA RÉGION

ÉDITO

Il était une fois la 18^e édition du festival du conte. Comme un point de départ, un murmure dans les rues et les chemins. Une nouvelle édition pour retrouver la saveur des soirées contées, l'éveil des curiosités et le plaisir de la découverte. 18 ans. À mi-chemin entre deux mondes, les mots se diffusent, infusent, s'envolent et créent les images, le monde, un monde, plusieurs. Ces hommes et ces femmes qui nous parlent, parlent sans détours, avec passion. Ils parlent d'eux, de leur héritage, de leurs utopies, de leurs douleurs comme de leurs espoirs et de leurs colères. Ils parlent de nous, de notre diversité.

Au détour d'un conte merveilleux, on croise une fée, les contes d'une grand-mère... Une histoire qui s'est passée pendant la guerre. Résistance. On apprivoise les accents, on voyage dans des contrées lointaines. On s'affranchit des limites et on partage les histoires et les récits, la musique, le goût des mots.

On rallume les feux de cheminée, on réchauffe les humanités. On découvre ensemble des récits pleins d'émotions, de rires, de révolte. On découvre et savoure des cultures enrichies d'Ailleurs pour partager simplement quelques histoires, ensemble, en toute humilité.

Les mots blancs glissant dans la brume semblaient un vol de goélands. Il souffle dans l'air comme un vent de rébellion...



MICHÈLE NGUYEN

VY

Tout public • À partir de 9 ans
Molière du « Meilleur spectacle jeune public 2011 ».

«Réécrivant mon enfance
je recoups mot à mot mes ailes
la lumière coule à nouveau dans mes veines.»

Vy, en vietnamien, désigne ce qui est minuscule. Michèle Nguyen nous conte ici l'histoire de Vy, une petite fille exilée loin du Viêt Nam. Timide et maladroite, elle rêve de devenir danseuse.

Michèle Nguyen ouvre grand le livre du passé et interprète, on ne peut plus librement, son enfance bercée par la féroce présence de sa grand-mère. Elle nous parle de sa maladresse, de son besoin de silence, de sa passion des mots, de son secret amour qui la mènera vers ses origines. Vers la paix aussi.

Une marionnette l'accompagne silencieusement dans ce voyage souterrain. Elle est tout autant la fragilité de l'enfance qu'un rien pourrait casser que le vieil enfant qui résiste en nous, tyrannise et tire les ficelles pour ne pas grandir.

« Un conte sur l'enfance à vous faire pousser des ailes. »
(Françoise Sabatier-Morel – Télérama)

Vendredi 18 novembre à 20h30 / Le Mac Orlan
Tarif: 8 € / moins de 12 ans: 5 €
Réservations : contact@adao.net / 02 98 33 27 39



UN APRÈS-MIDI AU CHÂTEAU POMMES, CONTES ET CHEMINÉE...

Une allée d'arbres, puis deux. Une première porte ; la cour pavée. Un escalier, deux autres portes et voilà que le château se révèle à la douce chaleur d'un feu de cheminée... Pour cet après-midi dédié à l'imaginaire, voici deux spectacles spécialement sélectionnés pour entrer en résonnance avec ce lieu magique. On souffle sur les braises et les histoires se réveillent...

Cie mO3 - Pierre Jallot et Guillaume Handel

À chacun sa pomme...

Conte gestuel et jonglé / Flûte traversière et électronique

La marâtre de Blanche-Neige déguisée en vieille dame, s'apprête à rejoindre la maison des sept nains. Son panier est rempli de pommes... Mais que manigance-t-elle ? Un imprévu arrive, l'entraînant malgré elle à vivre un scénario qu'elle n'avait pas du tout imaginé...

Fiona Macleod

La forêt enchantée* Contes merveilleux

C'est au cœur des forêts que l'on découvre les châteaux des contes de fées, mais méfions-nous des apparences... Les arbres sont-ils vraiment nos alliés ? Qu'en est-il des monstres tapis dans leur tanière et qui surgissent sans crier gare ? Quand la nuit commence à tomber, quand l'hiver approche, quand le mois noir arrive, alors vient le moment d'emprunter le chemin des contes, d'oser les rencontres surnaturelles et d'explorer ces châteaux étranges dont les vieilles pierres recèlent bien des secrets.

Tout public • À partir de 7 ans

Samedi 19 novembre à 15h30 / Château de Kergroadez (Brélès)

Tarif: 5 € / 7 € - Réservations: 02 98 32 43 93



ADÈLE ZOUANE

À mes amours

Récit • Ados, adultes • À partir de 14 ans

Vous souvenez-vous de votre premier baiser ? De vos premiers émois ? De votre premier grand amour ? Adèle Zouane, elle, s'en rappelle et nous dévoile à travers ce spectacle autobiographique, la vie sentimentale d'une femme, de l'enfance à l'âge adulte.

Comme son titre l'indique, *À mes amours* parle... d'amour. Avec cette création, la comédienne et metteuse en scène Adèle Zouane retrace le parcours d'une fille qui attend l'amour au fil des âges, du premier baiser à la première fois. En se basant sur sa propre expérience, sur des textes qu'elle a écrits durant son adolescence, mais également sur les témoignages de ses proches, l'artiste, seule sur le plateau, nous entraîne dans un voyage au pays de l'intime, au cœur des désirs et des sentiments. Au cours de cette pièce qui s'inscrit dans la lignée du théâtre-récit, Adèle Zouane réussit, avec justesse et sincérité, à mettre des mots sur les émotions et les sensations liées à l'attente, aux souvenirs et au désir amoureux.

En partenariat avec la Maison du Théâtre

Jeudi 1^{er} décembre à 19h30 / Vendredi 2 décembre à 20h30

La Maison du Théâtre - Studio René Lafite

Billetterie : 02 98 47 99 13 ou www.lamaisondutheatre.com

Toutes les actions autour du spectacle sur : www.adao.net

Vous avez conservé comme Adèle Zouane vos lettres, souvenirs et petits mots d'amour ? Partagez avec nous ces précieux documents pour une exposition dans le hall du théâtre le temps des représentations. (francois.berlivet@lamaisondutheatre.com)



BERNADÈTE BIDAUDE

De sang et de lait

Récit de vie et histoire d'un lieu de résistance

Ados, adultes • À partir de 14 ans

Il est des lieux que la mémoire encercle, forçant le visiteur à se retourner sur soi, le poussant vers ces interrogations premières que l'urgence de la vie fait si souvent oublier. Elne est de ceux-là, et Bernadète Bidaude l'a arpentiné en compagnie d'enfants nés à la maternité. À la rencontre des paroles, elle a longuement mûri ce récit qui n'est ni un témoignage, ni de l'histoire, ni une création poétique, ni une épopée... Et qui pourtant est un peu de tout cela à la fois.

La maternité du château d'En Bardou à Elne, près de Perpignan, fut créée par la grâce d'Elisabeth Eidenbenz pendant la période 39-45 afin de permettre à des centaines de femmes, républicaines espagnoles, Tziganes, Polonaises ou Allemandes juives, d'accoucher hors des camps et d'échapper à ceux-ci. Plus de 600 enfants sont nés là-bas. Véritable action humanitaire, un havre de paix dans un monde déchaîné. Une lumière dans le noir.

Bernadète Bidaude porte la voix d'Elisabeth et de toutes ces femmes avec sensibilité et lumière et rend hommage à cette femme extraordinaire qui sut quand il le fallut, désobéir pour sauver des vies. La force des mots, des gestes, de la voix au service de la « belle histoire », parle au cœur et à la tête, vous touche, vous emporte... Entre rires, larmes et souvenirs, quelle puissance dans son récit ! Et Bernadète qui danse, légère, aérienne, passionnée.

Samedi 26 novembre à 20h30 / L'Astrolabe - Le Relecq-Kerhuon

Tarif: 5 € / 8 € - Réservations: 02 98 28 61 31

Toutes les actions autour du spectacle sur: www.adao.net



NADINE WALSH

Femmes pirates ou crise de foi(e)

Ados, adultes • À partir de 14 ans

Assoiffées d'aventures, elles ont levé les voiles : cap vers la liberté ! Sans pitié, elles ont abordé l'amour et l'ennemi à bout portant ! Armées d'audace et d'insolence, elles ont défié les lois, à la vie à la mort ! Anne Bonny et Mary Read sont de ces femmes pirates qui ont réellement vécu mais dont on ne connaît que la légende. Ces intrépides femelles défient encore aujourd'hui les lois du genre. Elles ont su se faire respecter dans un milieu d'hommes des plus cruels, ont suivi leurs pulsions sans retenue et ont maintenu leur liberté à bout de bras... d'honneur !

À 6 ans, Mary met les pantalons de son frère pour survivre. À 13 ans, Anne tue sa domestique et s'enfuit. Plusieurs années plus tard, le destin réunit ces deux femmes sur le navire de John Rackham dit Calicot Jack, célèbre pirate dont la tête est mise à prix. À part Jack, personne ne sait qu'elles sont des femmes. Elles manœuvrent, pillent et tuent comme les autres marins. Jusqu'au jour où le général Barnet réussit à les capturer. Condamnées à être pendues, Anne et Mary se lèvent pour assurer leur défense : « Votre honneur, nous plaidons notre ventre ! ». Nadine louvoie entre la révolte, la vulnérabilité et la dérision. Ce récit d'aventure est porté par une parole tantôt crue, tantôt lyrique. Un spectacle teinté d'humour et d'audace qui dévoile des figures de proues d'hier pour aujourd'hui.

En partenariat avec la médiathèque et l'Atelier Culturel

Jeudi 1^{er} décembre à 20h30 / Le Family - Landerneau

Tarif: 5 € - Réservations: 02 98 85 76 00



GIGI BIGOT

Le Manger pour cœur

Conférence et histoires pour festival de conte.

Après 20 ans à raconter des histoires, Gigi Bigot a posé ses valises pour entreprendre une recherche universitaire en sciences de l'éducation. Pour elle, le conte est un mensonge pour mieux dire la vérité. Le propos de Gigi est clair, vivant, émaillé d'expériences et ponctué d'histoires. Une soirée en trois parties pour aborder le conte sous toutes les coutures, s'interroger, découvrir, s'amuser, comprendre... Et toujours avec le même plaisir!

1: Les pieds sur terre, la tête dans les étoiles : À quoi ça sert de raconter des histoires ? L'imagination n'est-il qu'évasion du réel ? Peut-on témoigner avec un conte ? Cette conférence s'appuie sur une pratique professionnelle d'enseignante et de conteuse, mais aussi sur une approche expérimentée. Elle pose la question du pouvoir de la parole symbolique aux côtés de la parole informative ou rationnelle. Ces paroles sont-elles contradictoires ou complémentaires ?

#2: Les mets à la bouche : Pause gourmande.

3 : Les mots à la bouche : Gigi Bigot dit que sans les contes, la terre serait bien trop petite et le héros manquerait sérieusement d'envergure ! C'est pour cela qu'elle raconte des histoires : pour que chacun puisse s'accrocher à son morceau de lune... Contant avec une gourmandise où pétillent émotions et malice, Gigi Bigot vous emmènera pour un solo de morceaux choisis comme des petits cailloux sur le chemin de la vie.

Mardi 22 novembre / Le Vauban / De 19h00 à 22h00

Tarif : 5 € - Réservations : 02 98 33 27 39



HERVÉ THIRY-DUVAL

Conteur et Fééricologue né en Comté, il est l'auteur de plusieurs livres traitant des êtres fabuleux. La féerie éclaire tout son parcours et ses histoires sont ponctuées d'humour et montrent les fées sous un nouveau jour.

Fées d'hiver

Tout public, familial • À partir de 5 ans

Pendant cette période magique qu'est l'hiver, le merveilleux s'invite partout et un conteur peut venir vous conter d'étranges aventures... Une petite fille qui devient l'amie d'une fée-dragon, la Dryade du Chêne qui réalise vos souhaits ou encore la Tante Arie qui vous transforme en cailloux si vous ne croyez pas aux fées...

Conteur de fées

Tout public, familial • À partir de 7 ans

Des fées, rien que des fées. Des histoires de fées, de vraies fées ! Des fées rustiques, un peu sauvages, des fées du temps jadis, des histoires revisitées et des histoires d'aujourd'hui. Des fées douces et bienveillantes, mais aussi des fées égarées ou vénéneuses... Ces êtres magiques et sauvages qui pendant des siècles accompagnèrent l'existence de nos ancêtres.

Les contes pas si merveilleux

Tout public, familial • À partir de 7 ans

Un florilège d'histoires malicieuses au bon goût d'autrefois relevées d'un zeste d'humour avec des princesses moches. À bien y regarder, ces contes dits « merveilleux » se montrent plutôt calamiteux pour les héros de ces histoires. Contes traditionnels revisités, mis au goût du jour. Pas de doute, c'est le ton qui change tout !



RACHID AKBAL

On le reconnaît de loin à sa grande silhouette, les pieds bien ancrés dans la terre, le sourire large comme ses personnages hauts en couleur tout droit sortis de sa Kabylie ancestrale. Sa parole, dénuée d'artifices, précise et sincère, dessine parfaitement les contours de l'âme humaine dans ce qu'elle a de plus lumineux comme dans ses zones d'ombre. Humaniste avant tout, son parcours dresse le portrait d'un homme libre et engagé, comme une promesse que la parole reste vive.

Ma mère l'Algérie

Tout public • À partir de 8 ans

Hommage à la terre mère... Avec ce spectacle j'aimerais que le spectateur ressente l'Algérie. Pour ma mère, sa terre natale n'était que poésie : c'était la neige et les oranges dans la neige, c'était les vergers en fleurs, c'était les durs travaux des champs... Cette mère représente aussi toutes les mères de l'immigration : elles sont le courage et l'amour, porteuses en grande partie de la mémoire.

Ma mère l'Algérie est un hommage aux femmes, aux mères et aux histoires inlassablement transmises. Kaci, l'enfant-héros, guide le public dans l'imagination bouillonnante d'un conte populaire kabyle auquel se mêle la dure réalité de sa vie d'enfant immigré. Comme un jeu de poupées russes, ses souvenirs s'emboîtent et l'histoire se tisse avec légèreté pour dire les bonheurs et les trahisons. Un récit aussi réjouissant que bouleversant.

Retour à Ithaque

Spectacle-repas

Tout public • À partir de 10 ans

Après vingt ans d'absence, Ulysse rentre chez lui. Pour l'accueillir dans sa maison, il y a vous, le public ! Dans cette version cabaret, devenez protagonistes et complices du conteur, tour à tour prétendants, Télémaque ou Pénélope. Laissez-vous embarquer pour fabriquer un spectacle atypique, drôle et tendre dans lequel Rachid Akbal dresse le portrait d'un héros ramené à sa condition de simple mortel et pose sur lui un regard féroce, drôle ou décalé, avec toute la tendresse qu'on lui connaît. Une épopée extraordinaire.

Pour ce repas-spectacle atypique, les bénévoles du centre socio-culturel Les Amarres vous proposent de savourer leurs créations culinaires autour du thème : tourtes, cakes et petits gâteaux.

Réservez : 02 98 03 60 13 / maite.boucqueau@lesamarres.org

Contes cruels du Djurdjura

Jeune public, familial • À partir de 6 ans

Des histoires de monstres venues de Kabylie. C'est cruel... mais c'est aussi très drôle ! Des animaux fabuleux qui peuplent les montagnes aux ogres cannibales mais simples d'esprit, les héros devront s'armer de courage pour lutter contre une mythologie kabyle méconnue.

L'épopée des trois fils de l'Amelohal Mustapha

Tout public • À partir de 6 ans

À travers le désert et la savane, suivons les tribulations comiques et poétiques de trois jeunes hommes en quête du rachat de l'âme de leur père. Une pléthore de personnages, des paysages grandioses, une fable sur le bonheur tissent la toile de fond de cette histoire. Une épopée fantastique, jouée sur un rythme effréné où le public, plus que complice, fait partie intégrante de l'histoire. Un message de paix et d'amour universel.



MYRIAM PELLICANE

Goulue d'anthropologie sorcière et de mythes, performeuse de la parole, elle assemble dans son jeu dinguerie et maîtrise pour revisiter le conte merveilleux en mêlant l'humour décalé et le frisson du fantastique. Animale ou démon, Myriam Pellicane est une conteuse qui plait aux grands comme aux petits en passant par les ados, car elle surprend par la grande singularité de sa personnalité et de son répertoire.

Vagabonde

Ados, adultes • À partir de 12 ans

« Et comme ça : tout le monde est mort, merci ! » Voici les derniers mots de la conteuse. Elle les a prononcés avec un malin plaisir ! Cette conteuse-sorcière-gamine-corbeau brave les interdits et nous surprend avec sa délicieuse folie. On ne peut résister à son charme quand elle nous présente des personnages arrogants, naïfs, surréels, avec une légèreté qui lui donne l'air d'avoir 5 ans. Moqueuse, elle sait réveiller notre cœur d'enfant en nous contant des tragédies comme s'il s'agissait d'histoires sans conséquences. Des histoires drôles à conter, même si à la fin, tout le monde meurt !

Les kilos du moineau

Tout public • Pour les âges consultez le calendrier des marées.

La Pellicane raconte des histoires déstabilisantes, décapanantes et charmantes. Des histoires courtes et folles, des contes merveilleux qui flanquent la trouille et font du ramdam, héros déboussolés, démons à poils et à plumes... Entre le conte sauvage et la légende urbaine, une parole instantanée et sensible qui voyage entre poésie, tradition et rock'n'roll.

Marche avec !

Jeune public • À partir de 5 ans

Les contes merveilleux sont un rituel, un jeu où les rêves et les réactions des enfants font partie de l'ornementation des histoires. Les contes de Myriam Pellicane ont le don de nous embarquer dans un monde fantastique où les gens, les bêtes, les choses nous régalent de leurs coups fourrés, mais aussi de leur drôlerie lucide et poétique sur le monde contemporain. Glanés au cœur de la grande forêt, les contes, réadaptés, réinventés, sont une aventure à vivre maintenant.



MYRIAM PELLICANE ET DIDIER KOWARSKY

Une vieille Licorne (Paroles sous la lune)

Ados, adultes • À partir de 12 ans

Dans la froide lumière de Notre-Dame la Lune, une Licorne, plus vieille que nos souvenirs, fait vibrer la menace et la promesse. Elle se niche au cœur d'un jeu dangereux, magique : le conte emprunte ici sa dynamique à la poésie, celle qui « n'est pas faite pour décorer un intérieur » (Picasso), mais pour lutter contre le confort, le conformisme et l'ennui. L'animal à deux têtes est fantasque : nul ne sait quelle surprise, quelle déconvenue ou quel secret peut surgir d'un éclat que l'on croyait limpide. L'ombre et la lumière, le silence et le cri, les deux parleurs s'aventurent en contrastes et en coïncidences avec le spectateur, témoin et partenaire de l'action.

Deux approches de la réalité, deux manières de danser le monde et de le dévisager... La lune, contes, poésies, mystères, labyrinthes, stupeurs, impertinences, secrets... Histoires à dormir debout, histoires qui tuent...



LAMINE DIAGNE

Conteur et multi-instrumentiste, le conte, la musique ainsi que des formes d'oralités plus urbaines, comme le slam ou le spoken word, signent son univers poétique.

Les aventures de Slim « Histoires marseillaises »

Familial • À partir de 7 ans

Entre le travail à la Fnac et les matins difficiles, la vie de Slim ressemble à une bande dessinée, son quotidien vallonné d'anecdotes à peine croyables. Se dessine une ambiance drôle, inquiétante, onirique ou ordinaire. Les mots et les sons s'entremêlent donnant corps aux aventures de Slim dans un univers proprement marseillais, fantasque et fantastique parfois, drolatique toujours...

Sous l'arbre à palabres • Familial & jeune public • À partir de 5 ans

Quand la nuit tombe, le conteur s'adosse contre le tronc de l'Arbre à palabres, il se racle la gorge et les plus jeunes accourent. L'Arbre les emporte loin, bien loin du raisonnable, du rationnel, et toutes ses histoires deviennent vraies ! Accompagné par le chant et la Kora du griot, Lamine Diagne nous invite au voyage.

En avant les rêves • Jeune public, familial • À partir de 6 ans

Il nous parle de son enfance, de sa rencontre avec la musique. À l'affût de ses récits fantastiques, le voilà qui distille des mélodies métissées où l'improvisation affleure à chaque instant. La musique infuse jusqu'au cœur des histoires. Lamine se révèle maître dans l'art de brouiller les frontières entre songe et réalité, et lorsque lui-même glisse des mots aux notes de flûte ou de dou dou, l'envoûtement est complet.



COLETTE MIGNÉ

Rien de tel qu'une Colette fantaisiste pour vous muscler les abdos ! Son sourire facile, sa gestuelle coquette et sa générosité de conteuse vous emportent du clown aux contes, et facettes osées...

Ça crac crac dans le jardin • Tout public • À partir de 8 ans

Lui, il est tombé à la naissance par le trou de la couche d'ozone. Elle, elle est ronde, laiteuse et callipyge. Un paysage mamelonné à elle toute seule. Histoire des quatre saisons qui s'étirent et s'alanguissent. Douze mois pour rigoler et s'émoivoir. Une histoire poétique qui fait rire, rougir et se tortiller les enfants sur leur chaise. Écrite à double écoute, les adultes pourront sourire à plein de sous-entendus que les enfants ne comprendront pas forcément.

Petits arrangements sous l'édredon • Ados, adultes • À partir de 14 ans

Au tout début du monde, le carrefour d'entrejambe était vide. Votre ornement, Messieurs, poussait timidement sur un arbre. Quant à notre grotte soyeuse, Mesdames, elle vivait dans la forêt interdite et épouvantait les hommes. Contes pas farouches pour se faire rosir les oreilles de plaisir et de rire.

Elle est fatiguée Pioupiou • Jeune public • À partir de 5 ans

Pioupiou connaît toutes mes histoires. Elle sait pourquoi la grenouille n'a pas de fesses, pourquoi il ne faut pas boire la tasse à la mer. Elle tremble quand je raconte l'histoire du loup que ce n'est même pas vrai. Si tu veux, tu prends Pioupiou entre le pouce et l'index et tu la fais sauter, elle adore ! Et quand Pioupiou est fatiguée, mes histoires sont terminées.



MIKE BURNS

Le monde pourrait partir en poussière pendant qu'il raconte, il n'en serait que peu affecté. Les yeux fermés, la voix basse mais tranchante, il raconte à la manière des vieux conteurs dans une langue poétique mêlant le français, l'argot anglais et le gaélique. Certains de ses contes sont millénaires et issus de la plus pure tradition orale celtique.

Dans le temps que je vous conte

Ados, adultes • À partir de 12 ans

Pourquoi choisir un conte plutôt qu'un autre alors que l'on peut laisser le moment choisir et le conteur puiser dans son immense répertoire ? Mike Burns connaît plus de contes qu'il n'y a de jours dans l'année. Il aime à raconter comme cela, comme on raconte au pays. Des histoires bouleversantes, racontées dans une langue drue et rugueuse, vive et souple. Des mythes immémoriaux du temps avant le temps où « les oiseaux faisaient leurs nids dans les barbes des vieillards ». Des histoires de dieux, de héros, de fées... et tellement d'autres encore.

L'eau de la vie

Ados, adultes • À partir de 12 ans

Un soir d'hiver, début des années 1930. Aux États-Unis, la prohibition est toujours de vigueur. Six contrebandiers canadiens tentent de faire passer du whisky, mais ils sont repérés et obligés d'abandonner leur cargaison. Ils se réfugient dans une cabane abandonnée dans les bois pour y passer la nuit et, assis autour du feu, se partagent la seule bouteille qu'ils ont pu sauver. Pour passer le temps, ils racontent tour à tour leurs ancestrales histoires de famille.

Ma tristesse sur la mer

Ados, adultes • À partir de 12 ans

La construction du Canal Rideau, entre Ottawa et Kingston, une hécatombe pour les pauvres ouvriers fuyant famine et répression. Sa creusée par les immigrants fut un travail colossal. Histoires d'exils, de songes espérants, de luttes pour la survie, d'âmes errantes, d'ouvriers migrants, de solitudes. Histoire de solidarité et de peine, de la longue mélodie de la vie commune à tous les déportés du monde. C'est un bout du récit de l'humanité, une de ces histoires que jamais l'Histoire majuscule des nations ne révèle. À la manière d'un Ken Loach, Mike Burns fait de *Ma tristesse sur la mer* un blues vibrant, un récit beau et grave.



CONTES AUTOUR DU FEU SCÈNE OUVERTE

Le feu crépite dans la cheminée. Autour, conteurs et autres amoureux des mots se régalent des histoires qui se succèdent l'une après l'autre. Thématique proposée : le feu, ses déclinaisons. Scène ouverte à tous, que l'on souhaite s'exprimer ou simplement écouter.

Lundi 21 novembre à 19h00

Auberge de jeunesse (port de plaisance du Moulin Blanc)
5 Rue de Kerbriant - 29200 Brest / participation aux frais : 2 €
Renseignements et réservations : 02 98 33 27 39



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Cette année, le musée des beaux-arts donne carte blanche à Florence Desnouveaux... Envolez-vous avec elle à travers les œuvres du musée !

FLORENCE DESNOUVEAUX

Sur le dos d'une mouche

Tout public • À partir de 7 ans

À tire-d'aile, nous avons fui l'air, évité les pièges des hommes, utilisé les courants porteurs. Nous avons foncé à toute allure vers la porte fermée, pour nous faufiler par la fente du bas. Sur le dos d'une mouche, j'ai pu attraper au vol quatre histoires qui palpitent au cœur du musée des beaux-arts. De la femme-grue au perroquet, de la vieille femme-aigle à l'oiseau-tempête : quatre histoires à traverser en ouvrant largement ses ailes !

Dimanche 20 novembre à 14h30 et 16h30

Plein tarif : 6 € / moins de 25 ans : 4 €

Réservations : 02 98 00 87 96



MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

« Les Oiseaux du Paradis », balade contée avec Loïg Pujol

Tout public • À partir de 8 ans

Dimanche 20 novembre / 18h30

Entre les cachots de la sombre forteresse et ses terrasses ensoleillées, il y a un long escalier de pierre en colimaçon. Marche après marche, il vous conduit à l'envol ! Un parcours où les contes de l'imaginaire maritime et brestois trouvent écho dans les pierres du château et les collections du musée.

Mike Burns – Ma tristesse sur la mer

Adultes • À partir de 12 ans

Dimanche 27 novembre / 18h30

La construction du Canal Rideau, entre Ottawa et Kingston... Histoires d'exils, de songes espérants, de luttes pour la survie. Un blues vibrant, un récit beau et grave. (Voir page 17)

Fiona Macleod – Contes de la mer et d'Écosse

Tout public • À partir de 8 ans

Mardi 29 novembre / 18h30

Bordée par l'océan Atlantique et la mer du Nord, l'Écosse est un pays de marins, de navigateurs et de matelots. Des îles Orcades aux îles Hébrides vous voyagez de récits en récits dans la mythologie des Gaëls, celle des Vikings et dans les croyances qui ont nourri des générations d'Écossais. Peut-être aussi des récits de naufrages, des histoires de gardiens de phares et celles de leurs constructeurs. Et qui sait, une petite escale dans une usine de pêche à Aberdeen ?

ATELIERS D'INITIATION À L'ART DU CONTE

Des ateliers de pratique pour découvrir le plaisir de raconter ou pour se perfectionner. C'est le bon endroit pour tenter, oser et se laisser aller. Ces ateliers s'adressent à tous : parents, grands-parents, conteurs, amateurs, professionnels ou passionnés. Différents formats et thématiques sont proposés pour tous les niveaux.

*Demandez la brochure détaillée au 02 98 33 27 39
ou contact@adao.net et sur www.adao.net*

AUTOUR D'UN REPAS

Autour du spectacle « Ma mère l'Algérie » de Rachid Akbal, la MPT du Valy-Hir propose de prolonger la soirée autour d'un repas préparé par les bénévoles du quartier. Chaque année la convivialité et la bonne humeur sont au rendez-vous de cette soirée chaleureuse.

Samedi 19 novembre à 18h30

Spectacle seul : 5 € / avec repas : 12 € (réservation obligatoire)

Renseignements et Inscriptions (Coralie) : 02 98 45 10 95

RENCONTRE AU CAFÉ

Conteur et Féericologue né en Comté, Hervé Thiry-Duval est devenu conteur après avoir animé la librairie-café « la Fée Mélusine » à Belfort. Auteur de plusieurs livres traitant des êtres fabuleux, il vous invite ici à venir à la rencontre du petit peuple à l'occasion d'une causerie féérique. On y découvrira qui sont les fées, comment on les rencontre, quelles sont leurs croyances et coutumes, ce qu'il faut faire et surtout ce qu'il ne faut pas faire quand vous avez affaire aux fées...

Jeudi 24 novembre à 18h00. Librairie Dialogues - Brest. Entrée Libre

PIRATES !

Vous avez dit Femmes pirates ? Qui sont-elles ? Pourquoi faire un spectacle autour de ces deux femmes au destin si particulier ? Quelles résonances avec nos choix de femme aujourd'hui ? Quel miroir ce récit nous offre-t-il à regarder ? Nadine Walsh vous invite à un temps d'échange et de rencontre autour du spectacle « Femmes Pirates ou crise de foi(e) ». Si vous ne la connaissez pas encore, c'est le moment !

Mercredi 30 novembre de 19h00 à 20h30.

Le Mouton à 5 pattes (Place Guérin) – Entrée Libre.

SAISON JEUNE PUBLIC À BREST

Un logo pour identifier les spectacles Jeune public proposés sur la Ville de Brest par l'ensemble des festivals, salles et associations culturelles brestoises partenaires.

Retrouvez l'ensemble de la saison sur l'agenda : www.brest.fr



DES SÉANCES SCOLAIRES...

Le festival « Grande Marée » c'est aussi des séances de contes avec les scolaires. Cette année (enlever la virgule) encore une dizaine de séances ont été programmées à leur intention. Où ? À Guilers, Guipavas, Plouzané et Plougastel-Daoulas ainsi qu'à la Maison du Théâtre. (Pas de réservation possible)

Une séance à destination des classes de 6^e est programmée le lundi 28 novembre à l'auditorium du conservatoire.

Renseignements et inscriptions : contact@adao.net / 02 98 33 27 39

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

Étant donné les capacités d'accueil limitées de certaines salles, il est indispensable de réserver ses places pour chacune des séances, même pour les spectacles gratuits. Les réservations sont à effectuer auprès des structures accueillantes dont les coordonnées téléphoniques figurent dans le tableau récapitulatif des spectacles. (Calendrier des marées)

Les contes s'adressent à tous ! Adultes, ados et enfants, seul ou en famille ; voici une programmation éclectique pour tous ! Les indications d'âges indiquent que les récits peuvent plaire à tous, excepté aux enfants n'ayant pas l'âge requis.

Des âges minima. Pour chaque spectacle sont indiqués des âges minima, établis selon plusieurs critères (les thèmes, la durée, le langage, le contenu,...) et recommandés par les conteurs. Pour le plaisir et le confort de tous, nous comptons sur vous pour respecter ces indications, l'organisation se réservant le droit de refuser l'accès aux séances pour les enfants n'ayant pas l'âge requis.

CALENDRIER DES MARÉES

HIVER 2016

JOUR	DATE	HEURE	LIEU	VILLE	CONTEUR	TITRE		PUBLIC	TARIFS	RESAS	INFOS
ven	18 nov	20h30	Le Mac Orlan	Brest	Michèle Nguyen	Vy	70'	Tout public + de 9 ans	5 / 8 €	02 98 33 27 39	
sam	19 nov	15h30	Château de Kergraodez	Brélès	Cie mO3 / Fiona Macleod	À chacun sa pomme / La forêt enchantée	120'	Tout public + de 7 ans	5 / 7 €	02 98 32 43 93	
sam	19 nov	18h30	MPT du Valy Hir	Brest	Rachid Akbal	Ma mère l'Algérie	80'	Tout public + de 8 ans	5 €	02 98 45 10 95	
dim	20 nov	14h30	Musée des beaux-arts	Brest	Florence Desnouveaux	Sur le dos d'une mouche	75 '	Tout public + de 7 ans	4 / 6 €	02 98 00 87 96	
dim	20 nov	16h30	Musée des beaux-arts	Brest	Florence Desnouveaux	Sur le dos d'une mouche	75 '	Tout public + de 7 ans	4 / 6 €	02 98 00 87 96	
dim	20 nov	16h30	CSC Jean Jacquot	Le Relecq-Kerhuon	Rachid Akbal	L'épopée des trois fils...	55'	Familial + de 6 ans	Offert	02 98 28 05 49	
dim	20 nov	17h00	Maison de l'enfance	Milizac	Hervé Thiry-Duval	Fées d'hiver	45'	Tout public + de 5 ans	Offert	02 98 07 90 31	
dim	20 nov	18h30	Musée national de la Marine	Brest	Loïg Pujol	Les Oiseaux du Paradis	105'	Tout public + de 8 ans	4,5 / 8 €	02 98 37 75 51	
lun	21 nov	19h00	Auberge de Jeunesse	Brest	Conteurs amateurs	Scène ouverte	-	Ados, adultes + de 12 ans	2 €	02 98 33 27 39	
mar	22 nov	19h00	Le Vauban	Brest	Gigi Bigot	Le Manger pour cœur	150'	Adultes + de 14 ans	5 €	02 98 33 27 39	
mer	23 nov	15h00	CSC Horizons	Brest	Myriam Pellicane	Les kilos du moineau	60'	Tout public + de 6 ans	1,50 / 3 €	02 98 02 22 00	
mer	23 nov	15h30	Médiathèque L'Awena	Guipavas	Rachid Akbal	Contes cruels du Djurdjura	50'	Jeune public + de 6 ans	Offert	02 98 84 87 14	
mer	23 nov	18h30	Médiathèque Cavale Blanche	Brest	Hervé Thiry-Duval	Les contes pas si merveilleux	75'	Tout public + de 7 ans	Offert	02 98 33 58 70	
jeu	24 nov	18h30	Médiathèque de l'Europe	Brest	M.Pellicane / D.Kowarsky	Une vieille Licorne	120'	Ados, adultes + de 12 ans	Offert	02 98 00 89 05	
jeu	24 nov	18h30	Médiathèque des Quatre Moulins	Brest	Mike Burns	Dans le temps que je vous conte	60'	Ados, Adultes + de 12 ans	Offert	02 98 33 58 60	
ven	25 nov	18h30	Médiathèque de Lambézellec	Brest	Hervé Thiry-Duval	Conteur de fées	60'	Tout public + de 7 ans	Offert	02 98 00 89 40	
ven	25 nov	20h00	CSC Les Amarrés	Brest	Rachid Akbal	Retour à Ithaque	60'	Tout public + de 10 ans	5 €	02 98 03 60 13	
ven	25 nov	20h30	Espace Roz Valan	Bohars	Lamine Diagne	Les aventures de Slim	75'	Tout public + de 7 ans	3 €	06 76 45 71 97	
ven	25 nov	20h30	Médiathèque Anjela Duval	Plougastel-Daoulas	Mike Burns	L'eau de la vie	75'	Ados, Adultes + 12 ans	Offert	02 98 37 57 51	
ven	25 nov	20h30	Espace Armorica	Plouguerneau	Colette Migné	Ça crac crac dans le jardin	65'	Tout public + de 8 ans	3 €	02 98 03 06 34	
sam	26 nov	11h00	Médiathèque Le Vilaren	Lesneven	Lamine Diagne	Sous l'arbre à palabres	45'	Jeune public + de 5 ans	1,90 €	02 98 21 12 47	
sam	26 nov	16h00	Le champ de foire	Plabennec	Colette Migné	Elle est fatiguée Pioupiou	45'	Jeune public + de 5 ans	Offert	02 98 37 61 58	
sam	26 nov	17h00	C. Cult. François Mitterrand	Plouzané	Myriam Pellicane	Les kilos du moineau	60'	Tout public + de 6/7 ans	Offert	02 98 31 95 45	
sam	26 nov	18h00	Agora	Guilers	Hervé Thiry-Duval	Les contes pas si merveilleux	75'	Tout public + de 7 ans	Offert	02 98 07 44 55	
sam	26 nov	20h30	Astrolabe	Le Relecq-Kerhuon	Bernadète Bidaude	De sang et de lait	75'	Ados, adultes + de 14 ans	5 / 8 €	02 98 28 61 31	
dim	27 nov	11h00	MPT du Guelmeur	Brest	Myriam Pellicane	Marche avec !	50'	Jeune public + de 5 ans	1 / 3 / 5 €	02 98 44 71 85	
dim	27 nov	16h00	CS de Pen Ar Créach	Brest	Hervé Thiry-Duval	Conteur de fées	60'	Familial + de 7 ans	5 / 8 €	02 98 02 18 56	
dim	27 nov	17h00	ALSH Les petits meuniers	Gouesnou	Lamine Diagne	En avant les rêves	50'	Familial + de 6 ans	2 / 3 €	02 98 37 96 05	
dim	27 nov	17h00	Médiathèque	Plouarzel	Colette Migné	Elle est fatiguée Pioupiou	45'	Jeune public + de 5 ans	Offert	02 98 89 34 94	
dim	27 nov	18h30	Musée national de la Marine	Brest	Mike Burns	Ma tristesse sur la mer	75'	Ados, adultes + de 12 ans	4,5 / 8 €	02 98 37 75 51	
mar	29 nov	18h30	Espace Keraudy	Plougonvelin	Myriam Pellicane	Les kilos du moineau	60'	Tout public + de 8 ans	Offert	02 98 38 03 83	
mar	29 nov	18h30	Musée national de la Marine	Brest	Fiona Macleod	Contes de la mer et d'Écosse	70'	Tout public + de 8 ans	4,5 / 8 €	02 98 37 75 51	
mar	29 nov	18h45	Médiathèque de Saint-Marc	Brest	Colette Migné	Petits arrangements sous l'édredon	75'	Ados, adultes + de 14 ans	Offert	02 98 00 89 80	
mer	30 nov	15h00	MDQ de Lambézellec	Brest	Lamine Diagne	En avant les rêves	50'	Jeune public, familial + de 6 ans	1 / 3 / 5 €	02 98 01 18 13	
mer	30 nov	18h30	Médiathèque Saint-Martin	Brest	Myriam Pellicane	Vagabonde	50'	Ados, adultes + de 12 ans	Offert	02 98 34 32 84	
jeu	01 déc	19h30	La Maison du Théâtre	Brest	Adèle Zouane	À mes amours	75'	Ados, adultes + de 14 ans	12 €	02 98 47 99 13	
jeu	01 déc	20h30	Le Family	Landerneau	Nadine Walsh	Femmes pirates	80'	Ados, adultes + de 14 ans	5 €	02 98 85 76 00	
ven	02 déc	20h30	La Maison du Théâtre	Brest	Adèle Zouane	À mes amours	75'	Ados, adultes + de 14 ans	12 €	02 98 47 99 13	

Esp. Cult : espace culturel C. Cult : centre culturel CSC : Centre socio-culturel
MPT : Maison pour tous CS : Centre Social MDQ : Maison de Quartier



Repas après
la soirée conte



Boucle magnétique (spectacles
accessibles aux malentendants)



Spectacle-
repas



Lieu
remarquable

ADAO

Association pour le développement des arts de l'oralité
1 rue Jean Marc – 29200 Brest / 02 98 33 27 39
www.adao.net / contact@adao.net



LES PARTENAIRES de l'édition 2016

BREST: La Mairie, le réseau des bibliothèques municipales, les médiathèques de Saint-Martin, Bellevue, Saint-Marc, Jo-Fourn / Europe, Lambézellec, des Quatre-Moulins et de la Cavale blanche, la Maison de quartier de Lambézellec, la Maison pour tous du Guelmeur, la Maison pour tous du Valy Hir, le centre socioculturel Horizons à Pontanézen, le centre social de Pen Ar Créac'h et l'association Clef, le centre social Les amarres à Keredern et le centre social Couleur Quartier à Kérourien. Le Mac Orlan, le Vauban, la Maison du Théâtre, le Quartz, le musée des beaux-arts et le musée national de la Marine.

L'espace Roz Valan, la mairie de **BOHARS**. Le Château de Kerdroadez à **BRÉLÈS**. La médiathèque l'Awena, l'Alizé et la mairie de **GUIPAVAS**. La médiathèque, le centre culturel Agora et la mairie de **GUILERS**. La médiathèque et la mairie de **GOUESNOU**. Le centre culturel François Mitterrand, la mairie et la médiathèque de **PLOUZANÉ** ainsi que le comité d'établissement Thalès. L'espace Avel Vor et la médiathèque Anjela Duval de **PLOUGASTEL-DAOULAS**. Le centre socio-culturel Jean Jacolot, l'Astrolabe, la médiathèque et la mairie du **RELECQ-KERHUON**. La médiathèque Per Jakez Hélias, Le Family et L'Atelier Culturel à **LANDERNEAU**. La médiathèque Le Vilaren à **LESNEVEN**. La mairie, la bibliothèque et la maison de l'enfance de **MILIZAC**. La bibliothèque et le Champ de Foire à **PLABENNEC**. La bibliothèque de **PLOURARZEL**. L'espace culturel Armorica à **PLOUGUERNEAU**. L'espace Kéraudy à **PLOUNGONVELIN**.

Mais aussi, pour leur soutien :

La ville de Brest, Brest Métropole Océane / Le Conseil général du Finistère / Le Conseil Régional de Bretagne / La ville de Bohars / La ville de Guilers / La ville de Guipavas / La ville de Gouesnou / La ville du Relecq-Kerhuon / La ville de Plouzané.

Et encore... Le Citotel de la Gare, la Librairie Dialogues, le mouton à 5 pattes, et à toute l'équipe du château de Kerdroadez pour avoir permis ce partenariat et pour leur accueil si chaleureux ! **Merci** aussi à tous les bénévoles et partenaires de l'association qui font vivre le festival !

Licences 2-1042109 / 3-1042110 - Crédit graphique : Nathalie Bihan, Les Établis

