

CONTES ET RÉCITS

GRANDE MARÉE

22 NOV. 5 DÉC. 2014



N°16

BREST ET SA REGION

ÉDITO

Brest, la tête dans les nuages. Entre rêve et réalité. Les frontières s'effacent, diffuses. Restent les mots, balises voyageuses et la parole : engagée, investie, cruelle, bienveillante, amusante, gourmande, merveilleuse, voyageuse, urbaine, rurale, navale, collectée, imaginée, héritée ou transmise... qui donne à percevoir l'ici et l'ailleurs et ouvre un regard sur le monde. Ou tout simplement pour écouter, contempler, se souvenir, s'interroger...

Entre Contes et Récits, cette nouvelle édition du festival est à l'image des arts de la parole et du monde qui nous entoure : multiple et en constante interrogation.

—

Merci aux partenaires qui donnent au festival toute sa pluralité... Beau festival à tous !



JENNIFER ANDERSON & JEAN LILENSTEN

OUVERTURE DU FESTIVAL

Face à la Lumière

Sur scène, une expérience : *La Planeterrella*. Un objet : la lumière. Une histoire, celle d'une quête (scientifique), un récit qui explore cet attachement tenu entre rationnel et imaginaire.

Les Aurores boréales, porteuses de rêve, de mystère, de croyances, ont fait l'objet de nombreux récits, de légendes et de mythes qui ont nourri l'imaginaire des hommes. Lorsque Kristian Birkeland, savant norvégien, eut le premier l'intuition des origines des aurores polaires, ses théories ont été rejetées par la communauté scientifique de l'époque. Cette mise en exil a marqué un tournant dans la vie de cet homme qui aujourd'hui, bien après sa mort, est devenu un mythe dans son propre pays. Jennifer Anderson et Jean Lilenstein nous plongent dans l'histoire étrange et incroyable de cet homme à l'instant précis de sa vie où réel et imaginaire se fondent.

La Planeterrella, donne à voir en direct la formation d'aurores polaires sur une planète à partir du vent solaire expulsé d'une étoile. Incidemment, images et récit se croisent, se rencontrent comme autant de fenêtres ouvertes sur nos imaginaires.

À partir de 14 ans

Mardi 25 novembre • 20h00 Mac Orlan

Réservations 02 98 33 27 39 • 3 / 5€



JEAN-MARC MASSIE

Bavard incurable, improvisateur de hauts risques, arpenteur de mégapoles, cyclothymique, pragmatique, intuitif, essayiste, Jean-Marc Massie est au carrefour de toutes les affaires relatives au conte québécois. Il en est l'un des porte-voix les plus flamboyants • (Télérama)

CLÔTURE DU FESTIVAL EN PARTENARIAT AVEC LE QUARTZ

Délirium • Récit de vie affabulé

Un esprit solitaire traîne son bagage de ville en village. Est-ce vraiment un conteur ou simplement un homme délivrant se racontant sans pudeur ? Ses histoires d'un soir sont alimentées autant par ce qui vient de lui arriver que par les faits divers du quartier voisin. Avec lui, on ne sait jamais si on est dans le vrai ou dans le faux. Comme tout bon affabulateur, il oscille constamment entre info et intox ; le vraisemblable et l'inviscensable.

Le québécois Jean-Marc Massie occupe une place unique dans l'univers des conteurs. Homme de parole à l'imagination foisonnante et débridé, il navigue entre le conte urbain et le dessin animé, le récit de vie affabulé et le monologue éclaté. Sa fureur de vivre et son énergie se mettent au service d'un humour généreux, mais aussi d'une parole qu'il veut universelle et surtout contemporaine... Un phénomène à découvrir !

À partir de 15 ans

Vendredi 5 décembre • 20h30 • www.lequartz.com



LÉNAÏC EBERLIN

Associant les arts de la parole à sa première vocation de « cuisinier éducateur nature », Lénaïc Éberlin croise les disciplines artistiques pour créer des formes très personnelles associant conte, théâtre d'objet et performance culinaire dans lesquelles il élabore une parole simple et universelle.

Contes à tartiner

Contes « Bioculinaires enmusiqués » • Tout public • À partir de 6 ans Des histoires passées à la moulinette d'une imagination fraîche et débridée, des contes traditionnels revisités ! Avec sa batterie de cuisine itinérante, Lénaïc Eberlin prépare un petit goûter nature. Le tout saupoudré de notes d'accordéon, de devinettes et de chansons. Une recette délirante à savourer en famille ! On se rassemble pour déguster un p'tit goûter nature surprenant !

Les mains à la pâte

Contes, cuisine et théâtre d'objet • Tout public • À partir de 9 ans Quand une boule de pain se rebelle contre son destin et refuse de rentrer dans le moule, c'est la fantaisie de Lénaïc Eberlin qui prend forme. En poussant les portes des cuisines, le conteur revisite ses années d'apprentissage. « On n'est pas là pour se dorler les miches au fond de la classe à côté du radiateur » ! Dans les mains expertes du chef, les mots s'amusent et les différents ustensiles de cuisine sonorisent une ambiance joyeuse. Dans l'écho des histoires bricolées par Abbi Patrix et Yannick Jaulin.



Petit, il aurait aimé être Spider Man (hélas pas d'araignée radioactive dans le Pas-de-Calais). Ado, il aurait aimé être Prince (le chanteur pas le biscuit). Et finalement le voilà conteur...

TONY HAVART

Contes de la sauvagerie quotidienne

Ados, adultes • À partir de 13 ans

Tour de conte déjanté et contemporain où l'étrange, l'inquiétant et le loufoque surgissent sans crier gare. Des histoires qui répondent à quelques questions existentielles comme : Pourquoi dans « Directeur des Ressources Humaines » y a-t-il le mot Humaines ? Quelle est la vitesse de pénétration dans l'air de Dieu en cas de chute du Paradis ? Comment fait-on rentrer la vache dans une boîte à Meuh ?

Cruelles histoires d'enfants terribles

Familial • À partir de 5 ans

Au début, dans le ventre de sa mère, tout va bien. Mais quand on a des parents comme ceux de Namcouticouti et qu'en plus le loup s'est promis de vous dévorer le jour de vos 4 ans... mieux vaut être malin et rusé pour s'en sortir ! Histoires toniques, humoristiques et cruelles sont au programme.

Les contes à crocs • Familial • À partir de 6 ans

Trois cochons rock'n'roll, un corbeau drôlement costaud, une princesse vraiment moche, un troupeau de lapins, des loups végétariens... et avec ça qu'est-ce que ce sera ? Racontés dans l'esprit BD voici des contes à se mettre sous la dent pour oreilles affamées.

À vos risques et périls • Familial • À partir de 6 ans

Un rendez-vous à haut risque où vous ne savez pas ce qui vous attend ! Ce qui est sûr (ou pas), c'est qu'on trouvera : des histoires un peu loufoques pour s'amuser et se faire peur entre terreur et fantaisie... Des contes (des vrais, des tatoués) avec un peu de merveilleux dedans et puis peut-être bien pour pimenter le tout quelques anecdotes et chansonnettes... L'aventure vous tente ?



Conteur musicien, il raconte des histoires pour tous les âges avec jubilation, simplicité et profondeur. Il s'accompagne à la guitare dans un style inspiré du talkin'blues tout à fait original, jouant malicieusement du sens et du son.

FRANÇOIS VINCENT

La véritable histoire du haricot magique

Conte et musique • Familial • À partir de 7 ans

La fameuse histoire que l'on appelle « Jack et le haricot magique » n'est qu'un tissu de mensonges. En effet, après avoir mené une enquête minutieuse sur les origines troubles de cette histoire exemplaire, il a découvert que finalement Jack n'en était pas le véritable héros. La vérité sur ce qui s'est vraiment passé, François Vincent la connaît mieux que tout le monde puisqu'il y était : c'est lui qui est monté sur le haricot !

Le dattier du Sultan de Zanzibar • Tout public • À partir de 7 ans

Le Sultan de Zanzibar est très fier de son dattier. C'est l'unique dattier de toute l'île. Mais chaque année, pendant la nuit qui précède la cueillette, un mystérieux oiseau noir dévore toutes ses dattes. Le Sultan en perd la raison. Dans sa folie il crée un monstre : son propre chat. Pour arriver à ramener la paix dans l'île, les sept fils du Sultan devront se montrer à la hauteur...

Le blues de la grenouille • Jeune public • À partir de 7 ans

On s'interroge... Pourquoi la grenouille a bu toute l'eau du monde ? Et comment elle l'a recrachée en éclatant de rire devant le ver de terre dansant le hip hop ? Puis surgit une carotte, impossible à déterrer. Mais que viennent faire le gorille, l'éléphant et mon copain Hercule dans le jardin de mon grand-père ? Comment les blessures narcissiques d'une petite grenouille peuvent générer un cataclysme écologique.



CATHERINE GAILLARD

Catherine Gaillard porte une parole engagée pour le plaisir de dire les tressaillements et les métamorphoses de la condition humaine, surtout pour changer le monde. Mais pas que...

Le voyage d'Ulysse • Tout public • À partir de 8 ans

Après la guerre de Troie, Ulysse part pour Ithaque retrouver son épouse Pénélope et son fils Télémaque. Mais lors d'une escale, il aveugle Polyphème le cyclope, fils de Poséidon, qui jure alors sa perte. C'est le début d'un voyage de 10 ans pendant lequel Ulysse est condamné à rester loin des siens. Dans cette éternelle odyssée, Ulysse le rusé triomphe des mangeurs de lotus, de Circé, des sirènes, des bœufs du soleil et des prétendants pour enfin retrouver ceux qu'il aime et qui l'attendent depuis si longtemps.

Ooooh! Contes merveilleux • Tout public • À partir de 6 ans.

Un petit tailleur tue 7 mouches d'un coup et conquiert le monde, les objets deviennent magiques, les petites filles ont des fées pour marraines et ceux que l'on dit faibles vont triompher des monstres. Ce qu'il y a de merveilleux dans les contes merveilleux, c'est qu'ils nous viennent de loin et qu'ils nous parlent toujours. Ils ne nous disent pas qu'il faut être sages et se taire, mais ils murmurent à nos oreilles : « Écoute ton cœur, crois en ta chance, et continue ton chemin en sifflant, les deux mains dans les poches ».

Flora Tristan ou les pérégrinations d'une paria

Ados, adultes • À partir de 12 ans

Il paraît que la classe ouvrière, si elle existe encore, aspire plus à l'anesthésie consommatrice qu'à la révolution sociale. Nos systèmes s'effondrent, le libéralisme économique exploite et asservi le vivant et détruit la planète. Tout cela prend racine bien plus tôt, dans l'émergence de l'industrie naissante, dans ce 19ème siècle qui voit éclore de grands changements vecteurs de progrès mais aussi de nouvelles inégalités.

À ses contemporains qui la surnommaient Madame la Colère, elle répondait effrontément qu'elle était une paria. On est au début du XIXe siècle à Paris. Flora Tristan fait scandale, court les rues et les salons mondains pour dénoncer la misère sociale, la condition des femmes et des ouvriers, clamer le droit au divorce et à l'amour libre. Flora Tristan a le feu au corps et la foi à l'âme. L'infatigable visionnaire ouvre la voie au syndicalisme et se fait la porte-parole d'un féminisme naissant. Elle innove en percevant que les ouvrières et les ouvriers doivent se constituer en classe pour obtenir des droits. Ce sont ses idées clairvoyantes qui inspireront Louise Michel, Marx et Engels, Rosa Luxembourg.

Catherine Gaillard s'empare de la vie romanesque de cette figure historique où les passions amoureuses – Flora Tristan avait la beauté fatale – s'aiguisent à la lame d'une politique sans concession. Avec sa fougue si particulière, elle mêlera son destin flamboyant aux luttes ouvrières contemporaines.

Mardi 2 décembre • 19h30

Cabaret Vauban • 5 € • 02 98 33 27 39



Elle aime raconter ces histoires dormantes qu'elle collecte avec passion. Récits de vies ou contes merveilleux, la magie de la parole n'est jamais loin...

JEANINE QANNARI

La Penn Sardin et autres contes de l'Oubli

Récits de vie cocasses et poétiques • Ados, adultes • À partir de 12 ans
La Bretagne... Quatre récits de vie qui chaloupent entre émotions, tendresse et rire. Il y a Erika la chanteuse, née d'un oubli. Il y a Rémi le lamineur oublié par la mort, André, le patron du café qui, lui, n'oublie jamais rien, ni personne. Et Madame Le Guen, ancienne Penn Sardin, qui voit sa mémoire et les couseuses de cul de rats revenir avec la marée. Et enfin il y a la vie et les embruns iodés de la mer bretonne...

Chantier naval • Tout public • À partir de 10 ans

Les chantiers de Saint-Nazaire... Récit adapté d'un collectage, ce spectacle est un voyage au cœur même de ces paquebots immenses qui, avant de voguer sur les flots, sont nés de la sueur et des mains des milliers d'hommes et de femmes qui les ont mis au monde dans la matrice géante des chantiers.

La femme arachide • Ados, adultes • À partir de 12 ans

Une belle jeune fille échappe à la cruauté de sa belle-mère et se retrouve fille de salle dans un hammam. Elle y apprend rapidement les secrets des femmes : leur bonheur, leurs doutes, les jalousies et l'amitié. Ne respectant pas les légendes du lieu, les croyances et les superstitions qui l'entourent, elle voit sa peau se couvrir d'arachide et se voit chassée du village. Dans un Maroc étonnant et envoûtant les femmes se livrent sur le hammam lieu incontournable et mystérieux.

Histoires de gourmandises, les délices du potager

Tout public • À partir de 8 ans

Des contes à déguster à l'heure de l'apéritif comme une mise en bouche délicate. Il y en aura pour tous les goûts, de l'histoire de la femme poireau à celle du pays où l'on ne mangeait pas de soupe... Fermez les yeux mais ouvrez grand la bouche !



La vivacité et la malice de Christèle Pimenta sont des portes d'entrée sur son monde. Un monde poétique tantôt joyeux et débridé, tantôt grave ou piquant qui interpelle...

CHRISTÈLE PIMENTA

Rage dedans • Jeune public • À partir de 5 ans

Lole ne fait jamais les choses à moitié : quand elle mange, elle dévore ; quand elle n'est pas contente, elle hurle ; et quand elle aime, elle s'envole ! C'est dans toutes ses démesures que vous apprendrez à connaître cette petite fille si particulière, convaincue que la terre ne tourne pas sur elle-même, mais bien autour d'elle !

Presque City - Western • Tout public • À partir de 10 ans

Un désert... Une mine d'or, des chevaux, des revolvers et le classique nuage de poussière au crépuscule : le western ! Et là dans le décor apparaît « Presque City », son espace infini et désertique, son soleil et ses buissons épineux... sans oublier le shérif, le patron du saloon, la jolie putain et l'indien muet. Mais un western sans musique ne serait pas un vrai western !

Les Dris ou des petits bouts de vie sur le bout de la langue

Thriller rural • Tout public • À partir de 7 ans

Joseph a huit ans. Il vit dans un petit village comme il en existait partout ailleurs il y a 80 ans. Il vit à une époque où l'eau ne court pas encore dans les tuyaux et où la fée électricité vient tout juste de faire son apparition. Ce dimanche-là, Joseph remonte le chemin de l'école aussi vite qu'il le peut. Parce que ce dimanche-là, il a vu quelque chose de terrible, en bas, au bourg, tout près de l'épicerie. Il n'a qu'une idée en tête : courir jusque chez lui, vite ; rentrer au chaud et puis on verra bien après... !!

OLIVIER VILLANOVE



De son passé d'enfant voyageur il a gardé le regard gourmand de celui qui sait les richesses que procure le dépaysement.

Carnet de bord • Familial • jeune public • À partir de 6 ans
Il raconte la mer avec le regard

d'un petit garçon, embarqué sur le rêve de son père : un voilier ! Mous-saillon prêt à découvrir le monde à travers le hublot. À l'abordage ! Entre récit de vie et imagination débridée, Olivier part, vent dans le dos, à la chasse aux trésors, à la conquête du roi des crabes. À terre, direction le phare ! Monsieur Emilio, le gardien, est à son poste. Il veille sur les âmes en mer. Là, ça grouille d'histoires de marins.

JOBY BERNABÉ



En partenariat avec L'Atelier Culturel, le Family et la Médiathèque de Landerneau

Le morne était le monde
Théâtre, récit musical
À partir de 12 ans

Le morne, c'est la colline en créole. Un aller-retour entre le morne et le monde. D'un côté, l'intime, la Martinique, le créole, la nécessité, l'esclavage, la famille, les histoires du pays. De l'autre, les voyages, la métropole, l'Afrique, les événements de 68, le théâtre des années 70 et le retour au pays natal. Un cercle qui revient toujours au même endroit. Comme le manège du « chwal bwa », symbole de la réconciliation et de la vie qui tourne. Entre récit de vie, autobiographie fantasmée, poésie et musique, « Le Morne était le Monde » est le fruit de ces différentes rencontres.

Avec la complicité de Nicolas Bonneau et Sébastien Bertrand

Jeudi 4 décembre à 20h30 • Renseignements : 02 98 21 61 50
www.atelier-culturel.fr



ALBERTO GARCÍA SÁNCHEZ

En partenariat avec la Maison du Théâtre

Machintruc • 80 min
Conte, théâtre & récit • À partir de 10 ans

À l'origine les Machintrucois vivaient sans objet, sans bidule. Jusqu'au jour où, à la faveur d'une insomnie, un Machintrucois imagine, invente, fabrique une sorte de chose qui a été appelée un Truc. Mais à quoi sert ce Truc et comment apprendre à vivre avec ? Pouvons-nous vivre sans objet ? Que représentent-ils à nos yeux ? Sur un ton tantôt absurde, tantôt poétique, le spectacle, parabole impertinente, nous interroge sur notre rapport aux choses mais aussi au monde qui est le nôtre. Et ce, tout en racontant l'histoire d'une ville imaginaire, peuplée de personnages décalés qui reflètent à leur façon, notre condition.

Auteur, conteur, comédien et metteur en scène, Alberto García Sánchez s'intéresse ici à la relation qu'entretient l'homme avec les objets dans une société de consommation où la possession est devenue un maître-mot.

Avec la complicité de Pépito Matéo

Ven 28 novembre à 19h30 • Renseignements : 02 98 47 33 42
www.lamaisondutheatre.com

LUIGI RIGNANÈSE



Passeur d'une tradition orale à l'italienne dont il est l'héritier, Luigi déroule le fil d'une vie où le merveilleux croise la réalité avec humour et bonheur.

Entrain ! ! • Récits et musiques
Tout public • À partir de 8 ans

Chaque humain est un récit dont on connaît déjà la fin et pourtant... Entre deux certitudes, naître et mourir, nous voyageons d'incertitudes en incertitudes. Nous sommes mouvements et nous passons une bonne partie de notre vie à nous fixer dans des croyances, des a priori, des jugements. Heureusement la vie s'amuse à nous secouer. Ce spectacle nous parle de bousculades clownesques auxquelles j'ai participé comme acteur ou témoin, des récits de transports réels ou imaginaires !!!!!!!

En partenariat avec L'espace Armorica à Plouguerneau

Contes merveilleux, contes traditionnels italiens

Tout public • À partir de 8 ans (voir page 15)

FIONA MACLEOD



Elle vient de ce pays perdu dans les brumes et les froids du Grand Nord où l'on se réunit autour d'une bonne bouteille de whisky pur malt pour parler, conte, chanter, et quelques fois changer le monde.

Les légendes « pur malt »
Adultes • À partir de 12 ans

Histoires et légendes autour du whisky sont nombreuses, à commencer par son origine. Savez-vous qu'il existait une boisson d'avant le whisky ? Que cette alliance mystérieuse entre l'orge, l'eau des rivières tumultueuses et la tourbe a donné naissance à des contes hauts en couleurs souvent racontés au pub ? Ce que le whisky ne peut guérir est inguérissable dit le dicton écossais... Alors rendez-vous ici pour en remonter l'histoire et découvrir quelques-uns de ses mystères.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Contes merveilleux, contes traditionnels italiens

Luigi Rignanèse

Tout public • À partir de 8 ans • jeudi 27 novembre • 18h30

Tout droit sortis de la fantaisie à l'italienne, accompagnés de guitare battante, de tambourin et d'organetto, les contes et les mythes que raconte Luigi Rignanèse, conteur d'origine napolitaine, font écho aux œuvres présentées dans le cadre de l'exposition « Les maîtres italiens du musée de Brest »

Drôle de piafs — Jeanine Qannari

Familial • À partir de 6 ans • Dimanche 30 novembre • 16h00

Jeanine Qannari vous conte et vous transporte dans le monde des oiseaux, ces messagers du ciel qui peuplent nos histoires. Se laisser faire et s'envoler une heure à travers les collections du musée et de l'artothèque : quelle aventure !

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Lieu d'embarquement immédiat pour un voyage immobile au gré des flots, des contes, mythes ou légendes. L'occasion de regarder d'un œil nouveau le patrimoine et les œuvres du musée.

Le voyage d'Ulysse — Catherine Gaillard (Voir page 8)

Dimanche 30 novembre • 18h00 • tout public • À partir de 8 ans

Dans la salle de décoration navale, les majestueuses figures de proues veillent et nous accompagnent au côté d'Ulysse dans une incroyable Odyssée.

Carnet de bord — Olivier Villanove (Voir page 12)

Mercredi 3 décembre • 15h00 • familial, jeune public • à partir de 6 ans

Vendredi 5 décembre • 18h30 • familial, jeune public • à partir de 6 ans

Autour de l'exposition événement « Il était un petit navire... Les bateaux jouets », venez retrouver la saveur des explorations de l'enfance au bord de mer. Méfiez-vous des écueils et du roi des crabes...

Ateliers d'initiation à l'art du conte

Des ateliers de pratique pour découvrir le plaisir de raconter ou pour se perfectionner. C'est le bon endroit pour tenter, oser et se laisser aller. Ces ateliers s'adressent à tous : parents, grands-parents, conteurs, bénévoles, professionnels ou passionnés. Différents formats et thématiques sont proposés pour tous les niveaux.

**Demandez la brochure détaillée au 02 98 33 27 39
ou contact@adao.net et sur www.adao.net**

Atelier d'écriture

L'accueil du spectacle « Les mains à la pâte » de Lénaïc Éberlin, inspire l'Espace Lecture Écriture qui propose un atelier d'écriture autour de la création de conte, où il sera question de mots gourmands et du goût des mots !

**Jeudi 27 novembre de 10h00 à 12h00. Gratuit
Espace Lecture Écriture, 7 rue Paul Dukas - Brest
Centre social et culturel « Les Amarres » : 02 98 03 60 13**

Autour d'un repas

Après le spectacle « La Penn Sardin » de Jeannine Qannari, la MPT du Valy-Hir propose de prolonger la soirée autour d'un repas préparé par les bénévoles du quartier. Convivialité bonne humeur seront au rendez-vous. Un espace d'accueil sera spécialement mis en place pour accueillir les plus jeunes (+ de 3 ans) le temps de la représentation.

Vendredi 5 décembre à 18h30

Spectacle seul : 5 €

Spectacle + repas : 12 € (réservation obligatoire)

Renseignements et inscriptions (Coralie) : 02 98 45 10 95



Les veillées du 29 – Épisode # 1

Une scène ouverte qui vous donne rendez-vous le 29 de chaque mois. Pas besoin d'être une star ! Juste l'envie de passer une bonne soirée comme ça existait avant la télé. Acteur ou spectateur, conte, poésie, musique, chant... Toutes les expressions sont les bienvenues

Vendredi 29 novembre • 20h00 • RDV Kerider-Vian à Guipronvel

Renseignements : www.lesveilleesdu29.over-blog.com 09 66 85 99 65 • 06 89 66 29 60 • beatrice.lepetit0591@orange.fr

Escale en Finistère Sud

Rendez-vous avec Christèle Pimenta et son spectacle « Presque City » à la Maison pour tous d'Ergué-Armel, partenaire du festival.

Ven 5 déc • 20h00 • À partir de 8 ans • 4 - 7€ • 02 98 90 78 00

Écoles, collèges & lycées...

Le festival « Grande Marée » c'est aussi des séances de contes avec les scolaires. Cette année encore une dizaine de séances leur sont réservées. Où ? À Brest, Guilers, Guipavas, Plouzané et Plougastel-Daoulas... Pendant ce temps, 4 classes de première du lycée de l'Harteloire accueillent Catherine Gaillard et son spectacle « Flora Tristan, ou les pérégrinations d'une paria » pour un projet mené en partenariat avec la MPT de l'Harteloire.

Une saison jeune public à Brest

Ce logo vous indique les spectacles Jeune public (6 mois - 12 ans) proposés par la Ville de Brest, les salles et associations culturelles brestoises partenaires, dont l'ADAO et le festival « Grande Marée »...Retrouvez l'ensemble de la saison sur l'agenda de www.Brest.fr

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES

Étant donné les capacités d'accueil limitées de certaines salles, il est indispensable de réserver ses places pour chacune des séances, même pour les spectacles gratuits. Les réservations sont à effectuer auprès des structures accueillantes dont les coordonnées téléphoniques figurent dans le tableau récapitulatif des spectacles (calendrier des marées).

Les contes s'adressent à tous ! Adultes, ados, familles et enfants, seul ou en famille. Voici une sélection de spectacles, éclectique et variée, entre traditions et paroles contemporaines. Les recommandations d'âge indiquent que les récits peuvent plaire à tous, excepté aux enfants n'ayant pas l'âge requis.

Des âges minima. Pour chaque spectacle proposé vous trouverez des recommandations d'âge. Celles-ci sont établies en fonction de plusieurs critères : thèmes abordés, durée des histoires, contenus et langage utilisé. Pour le plaisir et le confort de tous, nous comptons sur vous pour respecter ces indications. Ainsi, l'organisation se réserve le droit de refuser l'accès aux séances pour les enfants n'ayant pas l'âge requis.

CALENDRIER DES MARÉES

HIVER 2014

JOUR	DATE	HEURE	LIEU	VILLE	CONTEUR	TITRE	⌚	PUBLIC	TARIF	RESAS	INFOS
sam	22 nov	20h30	L'Astrolabe	Le Relecq-Kerhuon	Tony Havart	Contes de la sauvagerie ...	60'	Ados, adultes + de 13 ans	Offert	-	
dim	23 nov	16h00	CS Jean Jacolot	Le Relecq-Kerhuon	Lénaïc Eberlin	Contes à tartiner	50'	Tout public + de 6 ans	Offert	02 98 28 05 49	
dim	23 nov	17h00	Maison de l'enfance	Milizac	Tony Havart	Cruelles histoires d'enfants...	45'	Familial + de 5 ans	Offert	02 98 07 90 31	
mar	25 nov	20h00	Le Mac Orlan	Brest	Jennifer Anderson	Face à la Lumière	80'	Ados, adultes + de 14 ans	3 / 5 €	02 98 33 55 90	
mer	26 nov	15h00	Médiathèque Pontanézen	Brest	Lénaïc Eberlin	Contes à tartiner	50'	Tout public + de 6 ans	Offert	02 98 00 89 05	
mer	26 nov	16h00	CS Couleur Quartier Kérourien	Brest	François Vincent	Le dattier du Sultan de Zanzibar	60'	Tout public + de 7 ans	1 / 3 €	02 98 34 16 40	
jeu	27 nov	18h30	Médiathèque Quatre Moulins	Brest	Tony Havart	Contes de la sauvagerie...	60'	Ados, adultes + de 13 ans	Offert	02 98 33 58 60	
jeu	27 nov	18h30	Musée des Beaux-Arts	Brest	Luigi Rignanèse	Contes merveilleux italiens	60'	Tout public + de 8 ans	2,5 / 4 €	02 98 00 87 96	
jeu	27 nov	18h45	Médiathèque Cavale Blanche	Brest	François Vincent	La véritable histoire du haricot...	60'	Tout public + de 7 ans	Offert	02 98 33 58 70	
jeu	27 nov	20h00	CS Les Amarres Kérédern	Brest	Lénaïc Eberlin	Les mains à la pâte	50'	Tout public + de 9 ans	2 €	02 98 03 60 13	
ven	28 nov	18h30	Médiathèque de Bellevue	Brest	François Vincent	Le dattier du Sultan de Zanzibar	60'	Tout public + de 7 ans	Offert	02 98 00 89 30	
ven	28 nov	19h30	La Maison du Théâtre	Brest	A. Garcia Sanchez	Machinintruc	80'	Tout public + de 10 ans	12 €	02 98 47 99 13	
ven	28 nov	20h00	Espace Roz Valan	Bohars	Lénaïc Éberlin	Les mains à la pâte	50'	Tout public + de 9 ans	3 €	06 76 45 71 97	
sam	29 nov	16h00	Maison du Lac	Plabennec	Catherine Gaillard	Ooooh ! Contes merveilleux	50'	Tout public + de 6 ans	Offert	02 98 37 61 58	
sam	29 nov	16h00	C.Cult François Mitterrand	Plouzané	François Vincent	Le blues de la grenouille	45'	Jeune public + de 5 ans	Offert	02 98 31 95 45	
sam	29 nov	18h00	CS de Pen Ar Créac'h	Brest	Christèle Pimenta	Les Dris...	60'	Tout public + de 7 ans	3 €	02 98 02 18 56	
sam	29 nov	18h00	CSC L'Agora	Guilers	Tony Havart	Les contes à crocs	50'	Familial + de 6 ans	Offert	02 98 07 44 55	
sam	29 nov	20h30	Espace Armorica	Plouguerneau	Luigi Rignanèse	Entrainis !!	60'	Tout public + de 8 ans	Offert	02 98 03 06 34	
dim	30 nov	11h00	MPT du Guelmeur	Brest	Christèle Pimenta	Rage dedans	50'	Jeune Public + de 5 ans	1 / 3 / 5 €	02 98 44 71 85	
dim	30 nov	16h00	Musée des beaux-arts	Brest	Jeanine Qannari	Drôles de Piafs	60'	Familial + de 6 ans	2,5 / 4 €	02 98 00 87 96	
dim	30 nov	17h00	MDQ de Lambézellec	Brest	Tony Havart	À vos risques et périls	60'	Familial + de 6 ans	3 / 5 €	02 98 01 18 13	
dim	30 nov	17h00	Cent. loisirs Les petits meuniers	Gouesnou	Lénaïc Éberlin	Contes à tartiner	50'	Tout public + de 6 ans	Offert	02 98 37 96 05	
dim	30 nov	17h00	Médiathèque	Plouarzel	François Vincent	Le dattier du Sultan de Zanzibar	60'	Tout public + de 7 ans	Offert	02 98 89 34 94	
dim	30 nov	18h00	Musée national de la Marine	Brest	Catherine Gaillard	Le voyage d'Ulysse	50'	Tout public + de 8 ans	4,5 / 8 €	02 98 22 12 39	
mar	2 déc	18h30	CSC Horizons Pontanézen	Brest	Jeanine Qannari	La femme archidé	60'	Ados, adultes + de 12 ans	1,5 / 3 €	02 98 02 22 00	
mar	2 déc	18h30	Espace Keraudy	Plougonvelin	François Vincent	La véritable histoire du haricot...	60'	Tout public + de 7 ans	Offert	02 98 38 03 83	
mar	2 déc	19h30	Le Vauban	Brest	Catherine Gaillard	Flora Tristan	60'	Ados, adultes + de 12 ans	5 €	02 98 33 27 39	
mer	3 déc	10h30	Médiathèque	Lesneven	Christèle Pimenta	Rage dedans	50'	Jeune public + de 5 ans	1,80 €	02 98 21 12 47	
mer	3 déc	15h00	C. Cult. L'Alizé	Guipavas	François Vincent	La véritable histoire du haricot...	60'	Tout public + de 7 ans	3 / 5 / 9 €	02 98 84 87 14	
mer	3 déc	15h00	Musée national de la Marine	Brest	Olivier Villanove	Carnet de bord	60'	Jeune public + de 6 ans	4,5 / 8 €	02 98 22 12 39	
mer	3 déc	15h00	Médiathèque	Plougastel-Daoulas	Christèle Pimenta	Presque City	60'	Tout public + de 10 ans	Offert	02 98 37 57 51	
mer	3 déc	19h30	Médiathèque Saint-Martin	Brest	Jeanine Qannari	Histoire de gourmandises	60'	Tout public + de 8 ans	Offert	02 98 34 32 84	
jeu	4 déc	18h30	Médiathèque Lambézellec	Brest	Fiona Macleod	Les légendes "pur malt"	75'	Adultes + de 12 ans	Offert	02 98 00 89 40	
jeu	4 déc	18h45	Médiathèque Saint-Marc	Brest	Jeaninne Qannari	Chantier naval	60'	Tout public + de 10 ans	Offert	02 98 00 89 80	
jeu	4 déc	20h30	Le Family	Landerneau	Joby Bernabé	Le morne était le monde	90'	Ados, adultes + de 12 ans	7 à 18 €	02 98 21 61 50	
ven	5 déc	18h30	MPT du Valy Hir	Brest	Jeanine Qannari	La Penn Sardin	70'	Ados, adultes + de 12 ans	5 / 7 €	02 98 45 10 95	
ven	5 déc	18h30	Musée national de la Marine	Brest	Olivier Villanove	Carnet de bord	60'	Familial + de 6 ans	4,5 / 8 €	02 98 22 12 39	
ven	5 déc	20h00	MPT Ergué Armel	Quimper	Christèle Pimenta	Presque City	60'	Tout public + de 10 ans	4 / 7 €	02 98 90 78 00	
ven	5 déc	20h30	Le Quartz	Brest	Jean Marc Massie	Délirium	75'	Adultes + de 15 ans	12 à 24 €	02 98 33 70 70	

C.Cult : centre culturel CSC : Centre socio-culturel

MPT : Maison pour tous CS : Centre Social MDQ : Maison de Quartier



Repas après la soirée conte



Boucle magnétique (spectacles accessibles aux malentendants)



Logo jeune public



ADAO

Association pour le développement des arts de l'oralité

1 rue Jean Marc – 29200 Brest / 02 98 33 27 39

www.adao.net • contact@adao.net

LES PARTENAIRES de l'édition 2014

BREST : La Mairie, le réseau des bibliothèques municipales, les médiathèques de Saint-Martin, Bellevue, Saint-Marc, Pontanézen, Lambézellec, des Quatre-Moulins et de la Cavale blanche, la Maison de quartier de Lambézellec, la Maison pour tous du Guelmeur, la Maison pour tous du Valy Hir, la MJC de l'Harteloire, le centre socioculturel Horizon à Pontanézen, le centre social de Pen Ar Crêac'h et l'association Clef, le centre social Les amarres à Kérédern, le centre social Couleur Quartier à Kérourien, le centre social de Bellevue, le collège de l'Harteloire. Le Mac Orlan, le Vauban, la Maison du Théâtre, le Quartz, le musée des beaux-arts et le musée national de la Marine.

L'espace Roz Valan, la mairie de **BOHARS**. La maison de quartier de Coataudon, l'Alizé et la mairie de **GUIPAVAS**. La médiathèque, le centre culturel Agora et la mairie de **GUILERS**. La médiathèque de **GOUESNOU**. Le centre culturel François Mitterrand, la mairie, la médiathèque de **PLOUZANE** ainsi que le comité d'établissement Thalès. L'espace Avel Vor et la médiathèque Anjela Duval de **PLOUGASTEL DAOULAS**. Le centre social Jean Jacolot, et la Mairie du **RELECQ KERHUON**. La mairie, la bibliothèque et la maison de l'enfance de **MILIZAC**. La médiathèque Per Jakez Hélias et le Family et L'Atelier Culturel à **LANDERNEAU**. La bibliothèque de **PLOUARZEL**. L'espace culturel Armorica à **PLOUGUERNEAU**. L'espace Kéraudy à **PLOUNGONVELIN**. La médiathèque Le Vilaren à **LESNEVEN**. La bibliothèque de **PLABENNEC**. La MPT d'Ergué-Armel de **QUIMPER**.

Mais aussi, pour leur soutien ... La ville de Brest, Brest Métropole Océane / Le Conseil général du Finistère / Le Conseil Régional de Bretagne / La ville de Bohars / La ville de Guilers / La ville de Guipavas / La ville du Relecq-Kerhuon / La ville de Plouzané

Et aussi... Le Citotel de la Gare.

Licences 2-1042109 / 3-1042110 (renouvellement en cours)

Création graphique : morganerospars.com

