CONTES ET RÉCITS

GRANDE MARÉE

DU 16 NOV. AU 01 DÉC. 2023

BREST ET SA RÉGION N°25

RESSENTIR INTENSÉMENT LA VIE

Si l'artichaut symbolise l'exubérante joie de vivre, chaque parole représente une de ses feuilles. Ensemble, elles protègent un cœur universel.

Les histoires viennent de partout ; d'à côté, de très loin, d'hier ou de la nuit des temps. Elles racontent la naissance, la vie, la mort. Elles parlent de nous, de nos émotions profondes, de nos rêves, de nos espoirs et de nos peurs aussi. Ensemble, explorons l'outre-monde en quête de lumière et de magie.

Le festival « Grande Marée » vous propose une sélection éclectique de contes et de récits. Une diversité pour rassasier tous les âges - petits et grands - et tous les appétits des dévoreurs d'histoires - saignantes, bien cuites ou à point. Pour découvrir d'autres cultures, rire de la mort, s'émouvoir de la vie et s'émerveiller encore et encore de toutes les beautés du monde.

Voici des histoires pour tous les jours et pour tous les temps. Des contes, des récits, des épopées, des mythes et quelques rêves aussi. Les paroles sont plurielles. Elles sont libres, intimes, poétiques, universelles, expérimentales, joueuses ou bouleversantes. De contes en épopées, d'œuvres classiques revisitées en récits de voyages, de créations en performances, nous vous invitons à vous laisser emporter par cette 25e édition.

Nous remercions chaleureusement le ministère de la Culture, la Région Bretagne, le Conseil départemental du Finistère, les villes de Brest et de la Métropole qui nous soutiennent. Nous remercions également les communes et structures partenaires qui accueillent les représentations et bien sûr l'équipe magique des bénévoles grâce auxquels il nous est possible de vous proposer cette programmation enthousiasmante. Merci pour votre confiance sans cesse renouvelée ! Et merci à vous tous qui êtes chaque fois au rendez-vous. Nous vous souhaitons à toutes et tous de merveilleuses rencontres !

© Yves Kertius

CATHERINE PIERLOZ

MIROIR, Ô
Conte
Tout public • À partir de 12 ans

« J'ai choisi de conter Blanche-Neige. Parce que c'est très connu. Parce que c'est l'enfance. Ce que j'y ai trouvé ne s'adresse pas à l'enfance. Connaissiez-vous la terrifiante jalousie des morts pour les vivants ? C'est de cela dont il s'agit : de l'envie. Et il faut une patiente ténacité pour se défaire de ces rets-là. »

Elle avait demandé que son corps soit livré aux vautours car elle était obnubilée par la blancheur. Dans son dernier délire de mourante, après avoir béni sa fille, c'étaient les seuls mots qu'elle avait encore murmurés : « les os blancs, les os blancs comme neige », comme sa fille, Blanche comme neige. Ceux qui assistaient à son agonie pressentaient vaguement sans rien y comprendre qu'elle léguait là, à sa fille un héritage scintillant. C'est ainsi que ça commence…

La suite ? On croit la connaître… Catherine Pierloz sublime le conte par des rebondissements troublants. Il y a le chemin que l'on prend, la solitude et les êtres qui vous protègent d'une manière surprenante, de manière inspirante jusqu'au dénouement et l'on s'étonne de la pertinence d'un conte traditionnel qui nous percute aujourd'hui, dès lors que l'on se laisse emporter. La complexité humaine n'a de cesse de nous interpeller, c'est la force de Catherine Pierloz, par son souffle, par son chant, par ses mots. On repart avec, au coeur, une immense capacité à se laisser blesser, interroger, bousculer, par cette proximité si sensible.*

Mardi 21 novembre 2023 à 20h00 / Le Mac Orlan
Réservations : www.grande-maree.net

**Extrait de l'article de Martine Carpentier à propos de «Miroir, Ô» pour la revue La Grande oreille*

MARIEN TILLET
(CIE DU CRI DE L'ARMOIRE)

2 SŒURS
Thriller à têtes multiples
Tout public • À partir de 13 ans

Un thriller-enquête teinté de fantastique et qui joue avec les nerfs du spectateur, ou comment la folie et la peur sont deux sœurs qui aiment se côtoyer.

Après avoir découvert dans une vieille armoire un journal intime datant du début des années 50, Marc, un ethnologue spécialiste des hystéries collectives, décide de partir en Irlande afin de comprendre ce qui est arrivé à la jeune autrice de ce carnet. Seul sur scène, Marien Tillet se glisse dans la peau des différents protagonistes de l'affaire et nous raconte une enquête où se mêlent folie, croyances et sorcellerie. Mariant angoisse et humour, il construit un spectacle haletant au suspense insoutenable qui nous interroge sur ce qui constitue la peur et la façon dont elle se propage au sein d'un groupe.

« Drôle et particulièrement inquiétant »
Gerald Rossi, L'Humanité

Vendredi 1er décembre à 19h30
Réservations 02 98 47 33 42 / www.lamaisondutheatre.com
En partenariat avec La Maison du Théâtre

MARION LO MONACO

BROUTCHES
Conte
Ados, adultes • À partir de 10 ans

Une Broutche est une sorcière. Une femme déroutante, guérisseuse, chamane, divinité ou encore disciple du Diable. S'il n'y avait qu'une réponse, il n'y aurait qu'un récit.

Ce spectacle est né de la volonté de visiter les différentes facettes de celles qu'on nomme communément « sorcières ». De les raconter autrement que comme des femmes nécessairement laides dans leur vieillesse et gratuitement malfaisantes, d'en explorer la richesse et la complexité aussi bien dans leur part lumineuse que dans leur aspect effrayant.

Depuis les années 70, il existe un fort courant qui la revendique comme étant une femme sachante, fière de sa différence et reliée à son environnement naturel. Une femme qui ne craint pas d'invoquer sa puissance, bienfaisante ou maléfique.

Entre ces différentes appréciations, nous entendrons celle de deux inquisiteurs du XVe siècle par la lecture de passages du Maleus Maleficarum (Le Marteau des sorcières). Un ouvrage visant à faciliter la chasse, le jugement et la condamnation.

Marion Lo Monaco vit dans le sud-ouest de la France et, là-bas les sorcières sont dites « broutches ». À Ogeu-les-bains, village où elle habite, quatre sorcières ont été arrêtées, pendues, puis brûlées au XVIe siècle. Un spectacle pour ne pas oublier les oppressions et les violences faites aux femmes d'hier et d'aujourd'hui.

Jeudi 16 novembre à 19h00 / Médiathèque des Capucins
Entrée libre, sans réservation

SABRINA CHÉZEAU & GUILHEM VERGER

UNE PEAU PLUS LOIN
Récit et musique
Tout public • À partir de 9 ans

Victor n'a pas les crocs de la victoire. Il n'est ni l'élève modèle ni le fils rêvé qui répond aux attentes de son père. Il a plutôt des énormes plaques rouges sur la peau et aime slamer avec les mots. Il regarde le monde depuis la haute terrasse du collège tandis que sous le quartier pollué et bétonné, la terre a besoin de lui. Comment l'un et l'autre vont-ils se sauver la peau ?

Comment la jeunesse et la terre deviennent-elles solidaires pour faire gagner le vivant et la beauté face aux violences ordinaires ?

Un récit magique, drôle et poignant plein de dérision, d'espoir et d'humanité dans lequel la musique électronique et acoustique (saxophone, accordéon), comme un langage à part entière, fait vibrer les mots autant que le corps et le mouvement.

« Un grand moment théâtral, un grand moment d'humanité. Des personnages criants de vérité, interprétés avec un naturel et une passion qui ont bouleversé le public ». (Midi Libre)

Vendredi 24 novembre à 20h00 / L'Astrolabe – Le Relecq-Kerhuon
Réservations : www.lerelecqkerhuon.bzh / culture@mairie-relecq-kerhuon.fr

ADÈLE ZOUANE (COLLECTIF BAJOUR)

DE LA MORT QUI TUE
Théâtre - Récit
Adultes • À partir de 12 ans

La mort, moins on y pense et mieux on se porte, non ? Avec *De la mort qui tue*, Adèle Zouane nous propose de faire justement tout l'inverse : pendant une heure, la comédienne interroge, nous soulève le cœur et, surtout, nous fait mourir de rire autour du plus macabre des thèmes. Elle défie la Grande Faucheuse, danse avec elle, la chante, joue à la chercher — en attendant de la trouver…

À ses côtés, nous prenons enfin le temps de penser à notre fin et de nous faire à cette idée une bonne fois (pour toutes ?). Quoiqu'il en soit, impossible de se tromper de chemin : c'est droit devant !

« Une proposition burlesque et métaphysique qui relie, comme rarement au théâtre, les vivants et vivantes que nous sommes. Une vraie expérience collective. Et un drôle d'exutoire. » Causette.

Adèle Zouane, vous la connaissez peut-être déjà. Elle avait présenté son premier spectacle « À nos amours » en clôture du festival « Grande Marée » en 2016.

Jeudi 30 novembre à 19h30 / Centre Henri Queffelec - Gouesnou.
Réservations : https://www.gouesnou.bzh (Saison culturelle 2023-2024)

ANNE BOUTIN-PIED

CŒUR BATTANT
Librement adapté de La Reine des neiges d'Andersen
Tout public • À partir de 6 ans

On voudrait aimer les autres pareil, tout le temps mais parfois on n'y arrive pas. On aimerait s'aimer soi juste assez mais parfois on se claquerait bien la porte au nez. Et puis il y a des jours, où juste quand on en a besoin, on a la force d'un géant.

« Cœur battant » c'est l'histoire d'une fille qui devient une jeune femme en sauvant son amour envers et contre tout, en dépit de tout et de tous. C'est un conte en 7 histoires sur le courage, les mères, les femmes.

Au cours de sa quête, Gerda rencontre toutes les mères que nous pouvons être à la fois. Elle se construit dans ces rencontres, dans le cycle des saisons qui passent. Elle arrive à la fin devant le château de la Reine des Neiges constituée de toutes les Gerda qu'elle a été et qu'elle sera.

Le récit se déroule avec les points clés d'Andersen mais aussi un propos modernisé et des anecdotes parlantes sans qu'on puisse pour autant les situer dans un temps précis. Il a été gardé de façon très présente tout ce qui fait de ce conte, un conte merveilleux.

Jeudi 23 novembre à 19h30 / Le Family - Landerneau
Réservations : 02 98 85 76 00

SOIRÉE RÉCIT - CAUSERIE

BERNADÈTE BIDAUDE
JEAN-LOÏC LE QUELLEC

DE RAGE, DE RÊVE ET D'OS • À partir de 16 ans
Tirer sur le fil de nos archéologies intimes et collectives, entre métamorphose, mouvance et mémoire. De nos temps, des milliers de femmes sont dans la rue, paumes de leurs mains tendues et peintes de rouge sang. Parmi elles, Talie, une jeune archéologue qui découvre un jour une merveille d'art rupestre. Par la voix d'un os manquant, par les mains d'une mère, par le galop magique d'une vieille devenue cavale, une femme pose la dernière pierre sur le corps de sa petite fille il y a 18000 ans. Et là le rituel commence. Tout cela se fond, se superpose, se répond. Et peut-être entendrons-nous, d'une seule voix, le chant de nos ancêtres et le cri des vivants et vivantes en lutte à ce jour.
Un récit construit en écho à la thèse du livre « La Caverne originelle » de Jean-Loïc Le Quellec.

LA CAUSERIE
Les paroles qui accompagnèrent les images de la préhistoire ont-elles disparu pour de bon dans le silence des cavernes ? Serait-il vain de vouloir les faire résonner de nouveau ? Il s'agit d'apporter à chaud un éclairage sur le monde des artistes préhistoriques, en répondant aux questions que le récit aura suscitées. Que sait-on aujourd'hui de leur vie, de leurs œuvres ? Et aussi de répondre aux interrogations du public sur le chemin de cette création au croisement de deux regards : scientifique et artistique.
Bernadète Bidaude : conteuse, autrice et poètesse
Jean-Loïc Le Quellec : anthropologue, préhistorien, mythologue
Mardi 28 novembre à 19h30 • Le Vauban
Réservations : www.grande-maree.net / contact@adao.net

GUILLAUME ALIX

Toujours surpris que des récits anciens aient encore autant de choses à nous dire sur notre époque, il puise son répertoire dans la tradition orale avec un goût prononcé pour les contes merveilleux et récits fantastiques.

SORCELLERIE

Spectacles interactifs dont vous êtes le héros
Tout public • À partir de 6 ans

D'après l'univers de Steve Jackson, adapté d'une série de livres dont vous êtes le héros. Entre Harry Potter et le Seigneur des anneaux. Munis d'une télécommande vous déciderez du sort du héros.

Vous êtes un sorcier et vous partez à la recherche de la couronne des cinq royaumes, volée et emportée par des hommes-oiseaux dans la forteresse de Mampang au fin fond du Kalkabad, un territoire où cohabitent voleurs, truands et créatures en tout genre.

ÉPISODE 1 – LES COLLINES DE SHAMUTANTI

La Quête ? Traverser les collines maléfiques de Shamutanti, chercher les objets nécessaires à l'utilisation de vos sortilèges et tenter de lier contact avec les bonnes personnes pour vous guider d'un village à l'autre sans vous évanouir d'épuisement…

ÉPISODE 2 – KHARÉ, LA CITÉ DES PIÈGES

Enfermé dans la ville de Kharé, une cité fortifiée, où de chaque rue peut surgir un personnage malveillant, il vous faudra pourtant les parcourir de long en large pour trouver les 4 chiffres qui vous permettront d'ouvrir la porte de sortie.

**Chaque épisode se suffit en lui-même et ne nécessite pas d'avoir vu les autres.*

GUILLAUME ALIX

LA BELLE AUX CHEVEUX D'OR

Conte et kapla
Tout public • À partir de 6 ans

L'histoire commence, les images apparaissent et nous emmènent sur les traces d'Ivan. Fils de maçon, il veut construire un château si grand que tout le monde pourrait tenir dedans. Sur sa route : une princesse à délivrer, des animaux qu'il faut aider, un ogre immortel. Avec des kaplas tour à tour décors, accessoires ou instruments de musique, Guillaume Alix jongle avec plusieurs motifs de contes merveilleux pour en tisser une réécriture originale.

Un conte initiatique, autour de l'histoire d'un enfant qui se contruit et se déconstruit. Une allégorie du passage de l'enfance à l'âge adulte. Des épreuves, des espoirs et désespoirs jalonnent cette immense aventure qui est celle de grandir.

CIE AUDIGANE

Ensemble ils cherchent toujours à être dans l'instant présent, cet instant magique où parole et musique s'épousent pour aller loin dans le cœur du conte. Désignés par les « Vieux sages », ils sont fiers de porter la mémoire de leur peuple : la culture Tsigane.

TCHICHA, OU LA VIE RÊVÉE D'UN MANOUCHE • *Contes et musique*
Tout public • À partir de 8 ans
Les contes ramènent aux histoires contemporaines actuelles de rejets. Espoirs, rêves, difficultés, humour… Des histoires entre un campement et un village. Tout peut se passer loin de chez vous ou tout à côté. Des histoires et des contes qui parlent de la vie des Voyageurs, des Manouches, des Sinté, des Tsiganes…

AU DÉBUT DES TEMPS, UNE ÉPOPÉE DU PEUPLE TZIGANE • *Contes et musique*
Tout public • À partir de 8 ans
Les grands mythes fondateurs tsiganes ouvrent le spectacle. Le souffle créateur, les Dieux, la Terre-Mère, les hommes et les Rroms commencent l'éternel voyage et cette quête pour d'autres ailleurs. La vie est faite d'émerveillements, de chants, de fuites, de rêves, d'amour et plus encore.

LE LONG DU CHEMIN • *Contes et musique*
Tout public • À partir de 6 ans
Un voyage en Tsiganie à travers un choix de contes et musiques pour découvrir les ressemblances, et les différences avec poésie, sourire, bonne humeur et émotion. Où une jeune fille refuse la richesse, où un tsigane devient le plus récompensé de tous les menteurs, où un ami offre son plus beau cadeau …. Paroles et musiques se croisent et jouent, racontent un monde sage et facétieux, secret et profond.

THIERNO DIALLO

Il séduit par l'éloquence de son style et sa présence naturelle loin des clichés que le public occidental peut entretenir sur le « conteur africain ». Il navigue avec justesse entre les contes traditionnels et les récits de vie.

LES FEMMES DU WAALO
Tout public • À partir de 10 ans
Dans mon enfance au Sénégal, ma grand-mère « waalo-waalo » m'avait raconté l'histoire magnifique et tragique des femmes de N'Der qui ont préféré s'immoler par le feu plutôt que d'être déportées comme esclaves. Conteur, je devais la faire vivre à mon tour. Mais sur mon chemin de paroles, j'ai rencontré d'autres femmes tour à tour coléreuses, amoureuses, jalouses, maternelles. Pour chanter les louanges de ces vaillantes de l'Histoire et de la vie, j'ai choisi des contes de divers continents.

ÉCHAPPÉE BELLE • *Contes et légendes d'Afrique et d'ailleurs*
Tout public • À partir de 6 ans
Contes et légendes d'une Afrique sage et malicieuse. Où des animaux raisonneurs défilent et se croisent pour dire aux hommes leurs quatre vérités. Où les crânes parlent, où les fous sont sages.

KALIKA, LE PLUMEUR DE LUNE
Tout public • À partir de 5 ans
Si vous écoutiez mieux ce qui se dit la nuit dans les herbes de tous les jardins du monde, vous sauriez que le plus grand raconteur d'histoires de tous les temps fut Kalika, le plumeur de lune. Sa vie avait pourtant très mal commencé. Écoutez donc !

ÉRIC FRÈREJACQUES

Conteur et multi-instrumentiste, Éric Frèrejacques est un artiste aux multiples facettes qui s'efforce de faire naître de ses voyages, de ses rencontres et de ses envies autant de spectacles vivants, riches en mots et en couleurs.

CARNET DE BORD, MISSISSIPI LE PÈRE DES FLEUVES
Contes en musique et récit de voyage
Tout public • À partir de 10 ans
Carnet de Bord vous emmène le long du Mississippi pour un voyage à travers les Bayous de Louisiane, les grandes plaines et les champs de coton. En chemin, vous découvrez avec tendresse et humour, les histoires et les musiques de tous les immigrants plus ou moins volontaires qui ont peuplé le Nouveau Monde.

Un mélange d'histoires et de rythmes de la Nouvelle Orléans à Chicago. Un spectacle sous forme de récit de voyage jalonné de contes en musique.

EN VRAC AU FOND DE MON SAC • *Contes et musique*
Tout public • À partir de 8 ans
Un spectacle plein de surprises, de couleurs et de notes de musique. Au détour d'un chemin, d'une route, d'une vie, le conte sait prendre les formes les plus étranges, les plus inattendues pour surprendre hommes, femmes et enfants.

FARIBOLES DE BESTIOLES • *Contes et musique*
Jeune public • À partir de 5 ans
Des histoires un peu folles avec toutes sortes de bestioles ! Des bestioles avec des plumes, des poils, des écailles. Avec des ailes, des nageoires, des trompes ou des sabots. Un voyage tout autour du monde depuis que le monde est monde.

PHILIPPE IMBERT

Ce qui lui plaît dans le conte, c'est le côté passeur d'histoires. C'est l'idée de transmettre une culture orale qui nous vient de loin, de si loin qu'on ne sait même plus d'où !

PRINCESS • Ados, adultes • À partir de 12 ans
Fille ou femme d'un prince, mais pas que ! La princesse doit être douce, translucide, chaste, mais pas que… Quelques histoires tirées par le chignon racontées dans le plus grand respect de la tradition.

DANSE MÉMÉ ! DANSE • Adultes • À partir de 14 ans
Un chemin poussiéreux. Une pistache délicatement déposée dans le creux d'une main. Une chanson des temps anciens qui ressurgit un soir d'été dans l'odeur des grillades à la fraicheur du grand tilleul et les souvenirs reviennent.

LA LÉGENDE DU ROI ARTHUR • Tout public • À partir de 8 ans
Les nuits de pleine lune, on raconte que l'on peut parfois apercevoir un vieillard aux longs cheveux blancs, le visage toujours tourné vers l'Ouest, on dit que c'est un fou, un sage, un prophète, celui qui prédit l'avenir et qui connait le passé. On raconte qu'il attend son retour, le retour du grand roi Arthur.

PEICK LA MALICE • Familial, tout public • À partir de 5 ans
Il était une fois un roi idiot, une princesse naïve, une commère un peu sotte, un demi-poulet très malin. Et Peick alors ? Il passe son temps à leur jouer des tours. Des tours qu'il sort de son sac à malices.

ARIANE PAWIN

Pour raconter il faut : rien. Simplement une personne qui raconte, sa parole, son corps et sa voix. Une simplicité et un dénuement qui fascinent. Une parole immédiate qui crée, déplie et convoque un monde d'une richesse infinie.

AU-DELÀ(S) • Tout public • À partir de 14 ans
Comment vit-on, intimement, avec nos disparus ? Comment est-ce que le deuil impacte le corps, les rêves, le cerveau ? Le spectacle propose une plongée dans l'univers mental d'une jeune femme confrontée à un deuil. C'est un journal de bord. Il commence à la seconde où la jeune femme entend l'annonce qui tombe comme un couperet. La mort de l'autre. Puis, il égrène le temps qui passe, du Jour 2 au Jour 1500, mêlant scènes de vie et questionnements, réel, cauchemars et fantasmes.
C'est un récit du deuil, toujours pudique et sensible, intime et universel. Partant d'une expérience singulière, il évoque ces morts avec lesquels, tous, nous vivons. Une proposition singulière qui dessine en creux une ode à la vie.

HISTOIRES MORTELLES • Tout public, familial • À partir de 8 ans
Des contes des quatre coins du monde qui racontent la mort. Des histoires chargées d'une puissance immense, issues de cultures différentes (Contes tziganes, chamanes, japonais, inuits).
Ce tour de contes tout public à partir de 8 ans est proposé en lien avec l'exposition « Mourir, quelle histoire » présentée à l'Abbaye de Daoulas (p.21) et Au-Delà(s), sa dernière création.

ARIANE PAWIN

UNE NUIT À TRAVERS LA NEIGE
D'après L'Homme qui rit de Victor Hugo
Ados, adultes • À partir de 13 ans
Hiver 1690. Un hiver si froid qu'on a pu allumer un grand feu sur la Tamise glacée et y faire cuire un bœuf. Au crépuscule d'un soir de janvier, un enfant pieds nus est abandonné sur une crique entourée de landes désertes. Il marche toute la nuit, traversant neige et tempête. Le spectacle emmène le spectateur dans une plongée sensorielle au milieu de cet univers glacial. Il crée une narration du ressenti, une immersion dans le regard et les perceptions de l'enfant : le froid, la peur, l'épuisement.

Le récit oscille entre oralité et souffle épique, introduisant dans le concret de la parole, le fourmillement et la force gigantesque des images d'Hugo. Cela parle de notre confortable indifférence, de la peur de l'autre, et du désir peut-être un peu naïf de réintroduire de l'humain, et d'appeler à une solidarité.

FEMME PHOQUE OU HOMME PERDRIX
Un tour de l'Europe imaginaire sous pluie battante d'images, loufoques ou folles
Tout public, familial • À partir de 6 ans
Pour nous guider dans la tempête foisonnante de l'imaginaire, prenons une ampoule nue. Des flûtes pour la musique des mots. Une poignée de sel pour la saveur des histoires. Voyageons à travers cinq contes d'origines diverses : islandais, tsigane, arménien et italien. Drôle et malicieux ou émouvant et poignant, on navigue d'un monde nordique et désespéré à la truculence d'une langue familière et imagée, oscillant entre mythe, rêve, fantasme.

DOMINIQUE ROUSSEAU

Conteuse contrebassiste, elle mêle mots, musique, bruitages et silences. De formation classique, elle a joué dans de nombreuses formations jazz. Les images prennent vie, juste entre sa voix et les rugissements de son instrument.

LES DIVINES BIQUETTES • *Récits agroalimentaires sur contrebasse loopée*
Ados, adultes • À partir de 12 ans
Ce spectacle tragi-comique nous parle d'aujourd'hui, de l'hyper-industrialisation du vivant, du lien entre la domination des femmes et celle de la nature, d'un monde absurde où tout est mécanisé. Il y a là quelque chose de *La Ferme des animaux* d'Orwell vu du côté femelle. Dans un troupeau de six cents biquettes, une petite chèvre, affligée du gène 'Seguin', s'ennuie. Bouffons, naïfs, narcissiques, tragicomiques, les récits des biquettes se mêleront à d'autres témoignages de relations intimes...

INUK, CONTES ARCTIQUES • Tout public • À partir de 7 ans
Une exploration du grand nord par les contes inuits. Où l'on croise, selon les jours, l'âme d'une baleine, une petite fille dont les rêves font venir les oies, un chaman qui peigne les cheveux de la grande déesse des eaux. Les contes surgissent des improvisations de la contrebasse qui nous relient au tempo si particulier des peuples de l'arctique. Des histoires atypiques, tantôt cocasses, tantôt profondes, qui nous plongent dans un imaginaire si lointain et qui pourtant nous parlent au plus proche.

SEDNA, MYTHE INUIT • Ados, adultes • À partir de 12 ans
Une traversée du grand mythe écologique inuit au Musée National de la Marine. *(p.23)*

CLÉLIA TAVOILLOT

Portée par la poésie du quotidien, ces petits riens qui éclairent nos vies, Clélia façonne son imaginaire comme un sculpteur son bloc d'argile.

ÉROS ET PSYCHÉ • *Récit musical, avec Théophile Joubert (Saz, Oud, Violoncelle)*
Tout public • À partir de 9 ans
Lorsque Aphrodite, déesse de la Beauté, apprend que les mortels la délaissent pour la jeune et belle Psyché, elle envoie son fidèle Éros punir l'innocente. Mais le Dieu de l'amour tombe lui aussi sous le charme de la jeune femme. Commence alors pour Éros et Psyché le plus doux des drames, le plus tragique des amours, un parcours initiatique de la terre jusqu'au ciel sur les chemins vertigineux de la volupté.

IL ÉTAIT UNE JOIE • Tout public • À partir de 6 ans
Quand un oiseau ferme le bec d'un puissant, qu'un vieil homme ruse avec la mort ou qu'une enfant défie les lois du ciel, quels délices de s'enjailler avec eux !
Aborder ensemble les rivages de la joie par une parole libre et malicieuse, c'est à ce voyage que nous vous invitons.

MÛTHOS • *Contes au Musée des Beaux-Arts*
Tout public • À partir de 7 ans
Une plongée dans la mythologie grecque, parmi les dieux et déesses de l'Olympe. Une plongée parmi les œuvres du musée. Les histoires se font écho. *(p. 22)*

ANNIE RUMANI

Ce que les mots ne peuvent dire, le corps le danse ; c'est simple et ça offre une liberté d'expression qui n'est jamais sans rigueur. Un dialogue vibrant entre les mots et le corps. Relier la tradition et le monde présent. Questionner, jouer...

LES PETITES FABLES LOUFOQUES • *Contes de l'Inde et Kathakali*
Tout public • À partir de 10 ans
De la sagesse à l'absurdité, de l'humour à la gravité, de la légèreté à la profondeur ou l'inverse ? Qu'importe ! *Les Petites Fables Loufoques* sont des histoires populaires de l'Inde. Un voyage entre imaginaires, symboles, mouvements, paroles, choc des époques et des cultures. Les histoires sont toujours reliées à la tradition populaire et puisent leur expression dans la richesse du Kathakali (théâtre dansé de l'Inde du Sud). La musique accompagne ce voyage qui allie tradition et modernité.

ON JOUE LES PROLONGATIONS`!

Après le spectacle « Petites fables loufoques » d'Annie Rumani, et en présence de l'artiste, la Maison pour Tous du Valy-Hir vous propose de nous retrouver autour d'un repas spécialement préparé par les bénévoles du quartier. Chaque année la convivialité et la bonne humeur sont au rendez-vous de cette soirée chaleureuse.

Samedi 18 novembre à partir de 18h30.
Spectacle seul : 5€ / avec repas : 12 € (réservation obligatoire)
Renseignements et inscriptions : 02 98 45 10 95

ABBAYE DE DAOULAS

ARIANE PAWIN

HISTOIRES MORTELLES
Tout public, familial • À partir de 8 ans

Depuis toujours et aux quatre coins du monde, les humains se rassemblent pour se raconter des histoires autour de la mort : des voyages vers l'au-delà ou des histoires de revenants ; des contes où elle s'incarne ou se fait berner. Laissons la parole symbolique des contes nous porter aux quatre coins du monde et plongeons-nous dans ces histoires chargées d'une puissance immense, issues de cultures différentes profondément mystérieuses. Des histoires qui ouvrent comme un nouveau rituel, poétique et sensible, qui, le temps des contes, place la mort au cœur de la parole des vivants.

Samedi 18 novembre à 15h00
Réservations en ligne sur : www.cdp29.fr

Ce tour de contes tout public à partir de 8 ans est proposé en lien avec l'exposition : «Mourir, quelle histoire», présentée à l'Abbaye de Daoulas jusqu'au 3 décembre 2023.

Charles de La Fosse, *Vénus présentant des armes à Énée*, vers 1690, huile sur toile, collection musée des Beaux-Arts de Brest, (détail)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

CLÉLIA TAVOILLOT

MÛTHOS • Tout public • À partir de 7 ans
Que d'histoires sur l'Olympe… Le chant d'Apollon parviendra t-il à calmer la fougue de Jupiter, roi des conquêtes, la colère de sa femme Junon, reine des ménages et les charmes de Vénus, perle d'entre les perles ?

Une plongée dans la mythologie gréco-romaine au cœur des œuvres du musée des Beaux-Arts de Brest.

Dimanche 19 novembre à 14h30 et 16h00 • Réservations en ligne : musee.brest.f
Présenté dans la galerie du premier étage, le spectacle n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

PHILIPPE IMBERT

CONTES ET LÉGENDES DE LA GRANDE BLEUE • Tout public • À partir de 8 ans
Dimanche 19 novembre • 18h30

Ah, la Grande Bleue ! Avec ces histoires on embarque, on dérive et on voyagera dans le temps, on accostera sur différents rivages de la méditerranée. La Mare Nostrum. Notre mer.

DOMINIQUE ROUSSEAU

SEDNA, MYTHE INUIT • Tout Public • À partir de 12 ans
Dimanche 27 novembre • 18h30

Du Groenland à l'Alaska, ses noms résonnent dans l'âme des Inuits. Sedna, déesse de la mer, la « grande » d'en bas. Celle qui garde dans l'épaisseur de sa chevelure, baleines, morses, phoques annelés, lorsque les hommes ne respectent plus les lois de la nature.

Un récit fondateur de la mythologie inuite aux images d'une beauté sauvage. La genèse de la grande gardienne des eaux et des mystères de l'Autre-Monde. Une parole poétique superbement portée par la contrebasse.

Musée national de la Marine • Château de Brest
Réservations : 02 98 37 75 51 / www.musee-marine.fr

RENCONTRES

Des instants de rencontre et de partage dans le prolongement de la programmation pour suivre le chemin d'une création, l'exploration d'un mythe, d'un collectage. Comprendre la richesse des répertoires, des ressources, des symboles. Découvrir la diversité des arts de l'oralité entre tradition et modernité, d'hier à aujourd'hui.

JEAN-LOÏC LE QUELLEC

L'ORIGINE DES MYTHES D'ORIGINE

Peut-on retrouver les mythes de la préhistoire ? On a souvent dit que les mythes et les contes ont « traversé les siècles », ou même que leur transmission remonterait à la Préhistoire. Comment prouver de telles affirmations ? Qu'en est-il vraiment ? Peut-on réellement remonter aussi loin dans une tradition orale ? Nous verrons qu'il est possible de démontrer que certains mythes d'origine sont transmis depuis plusieurs dizaines de milliers d'années.

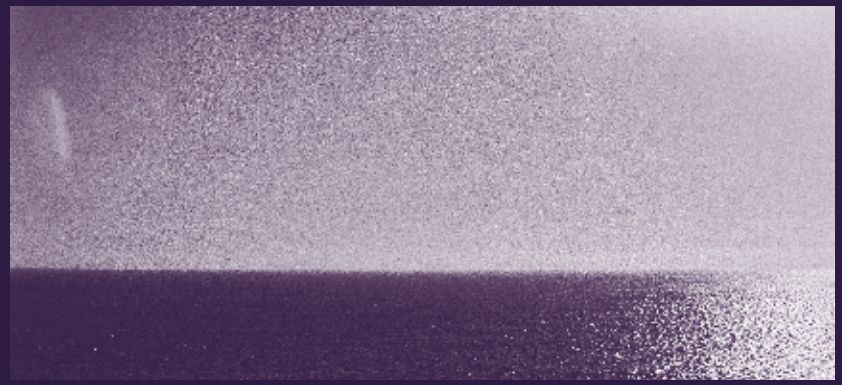
Lundi 27 novembre • 18h00 • Café de la Librairie Dialogues
Réservations sur le site de la librairie : https://www.librairiedialogues.fr/rencontres/

NAJOUA DARWICHE

DÉBAT - COLLECTE DE PAROLES

Une rencontre autour du spectacle « Je suis Shéhérazade, Manuel pour un monde en crise » (en cours de création) pour questionner la place de la violence et de l'imaginaire dans notre société et les figures héroïques qui nous mettent en marche. À quoi ressemble ta société idéale ? Qu'est-ce que la violence pour toi ? Quel.le est ton héros ou ton héroïne préféré.e et pourquoi ? Un moment convivial pour échanger sur nos visions du monde et de la société.

Mercredi 29 novembre • 18h30 • Beaj Kafé
Réservations : contact@adao.net



SCÈNE OUVERTE

Vous avez une histoire derrière l'oreille ? Votre langue vous démange ? Alors venez partager cette envie ! Un moment convivial ouvert à toutes et à tous, sans limite d'âge. Vous aurez une dizaine de minutes pour conter et toute la soirée pour écouter.

Lundi 20 novembre à 18h30 > Café associatif KAFKERIN (77 rue A. Kervern. Brest)
Renseignements et inscriptions : 06 63 15 73 69
Consommation de courtoisie demandée.

Organisation : association Mille et 29 contes
Participation libre mais nécessaire

L'OEIL DU POULPE

Passé le festival, vous vous languissez ? Vous êtes en manque de contes et d'histoires ? Abonnez-vous à notre lettre d'information bimestrielle « L'Oeil du Poulpe », une liste non exhaustive de spectacles de contes et récits programmés en Bretagne.

> evenements.adao@gmail.com
objet : ABONNEMENT

ATELIERS D'INITIATION À L'ART DU CONTE

Des ateliers de pratique pour découvrir le plaisir de raconter ou pour se perfectionner. C'est le bon endroit pour tenter, oser et se laisser aller. Ces ateliers s'adressent à tous : parents, grands-parents, conteurs amateurs, professionnels ou passionnés. Différent formats et thématiques sont proposés pour tous les niveaux.

APPRENTISSAGE DE LA PAROLE CONTÉE

Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui veulent s'initier à l'art de la parole, avancer et/ou évoluer dans leur pratique.
Avec Philippe Imbert, conteur invité
Mardi 21 novembre > de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00

RENCONTRE-FORMATION – « LA DIFFUSION D'UN SPECTACLE »

La diffusion d'un spectacle est indispensable suite à la création de celui-ci. Mais comment s'y prendre pour optimiser cet aspect souvent des plus mystérieux et convaincre un lieu d'accueillir votre spectacle. Pas de recette magique mais des pistes, des exemples, des expériences.
Avec Dominique Declercq, Chargé de diffusion spectacle (Clair de Lune)
Mercredi 22 novembre > de 10h00 à 16h30

Retrouvez le détail des contenus et les modalités d'inscriptions sur : www.grande-maree.com
Demandez le programme complet : contact@adao.net

ACCESSIBILITÉ

Vous souhaitez construire un parcours sur mesure adapté à vos spécificités ou celles d'un groupe? N'hésitez pas à nous contacter. Retrouvez également sur notre site internet : www.grande-maree.net quelques informations pratiques (adresses complètes des lieux de représentation et leur accessibilité en transport en commun).

> contact@adao.net

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

Étant donné les capacités d'accueil limitées de certaines salles, il est indispensable de réserver ses places pour chacune des séances, même pour les spectacles gratuits. Les réservations sont à effectuer auprès des structures accueillantes dont les coordonnées téléphoniques figurent dans le tableau récapitulatif des spectacles. (Calendrier des marées p.30-31)

DES ÂGES MINIMA

Les contes s'adressent à tous ! Adultes, ados et enfants, seul ou en famille; voici une programmation éclectique pour tous !

Pour chaque spectacle sont indiqués des âges minima, établis selon plusieurs critères (les thèmes, la durée, le niveau de langage, le contenu, etc.) et recommandés par les conteurs. Pour le plaisir et le confort de tous et de toutes, nous comptons sur vous pour respecter ces indications, l'organisation se réservant le droit de refuser l'accès aux séances pour les enfants n'ayant pas l'âge requis.

AUTRES SÉANCES

Le festival « Grande Marée », c'est aussi des séances avec les scolaires. Cette année encore, des séances ont été programmées à Guilers, Guipavas, Plouzané et Plougastel-Daoulas mais aussi en partenariat avec le lycée de l'Harteloire, les collèges de Kerbonne, Kerhallet-Joséphine Baker et l'Harteloire. Des spectacles sont également accueillis dans les comités d'entreprises de Thalès et du Crédit Mutuel Arkéa.

SOUTENIR L'ASSOCIATION

Le Festival « Grande Marée » est organisé par l'association ADAO (Association pour le Développement des Arts de l'Oralité) depuis 1999 avec le concours des collectivités locales et territoriales. Fans de contes, spectateurs fidèles, sympathisants, nouveaux arrivants ou explorateurs culturels et vous souhaitez soutenir l'association ? vous pouvez…

• Adhérer à l'association > 7 €
• Soutenir l'association avec un don libre
Rendez-vous sur le site : www.grande-maree.net

• Devenir Bénévole sur l'un des événements de l'association ?
Vous pouvez nous écrire à l'adresse : contact@adao.net

FESTIVAL PETITE MARÉE

L'ADAO organise au printemps le festival «Petite Marée». Un festival de contes spécialement dédié aux tout-petits entre 0 et 5 ans. La 19e édition se déroulera du 5 au 13 avril 2024.
Rendez-vous à partir du mois de mars 2024 sur : www.petite-marée.net

SAISON JEUNE PUBLIC À BREST

Un logo pour identifier les spectacles Jeune public proposés à Brest par l'ensemble des festivals, salles et associations culturelles brestoises partenaires.
Retrouvez l'ensemble de la saison sur l'agenda : www.brest.fr

RÉSERVATIONS EN LIGNE ET PAR MAIL

RÉSERVATIONS EN LIGNE

Réseau des médiathèques de Brest : biblio.brest.fr

18/11 Abbaye de Daoulas > www.cdp29.fr
19/11 Musée des Beaux-Arts > musee.brest.fr (à partir du 24/10)
19/11 Musée de la Marine > www.musee-marine.fr
21/11 Mac Orlan > www.grande-maree.net
24/11 Plouguerneau > www.espace-armorica.fr
24/11 Le Relecq-Kerhuon > www.lerelecqkerhuon.bzh (événements)
25/11 PL Pilier Rouge > http://plpr.fr/les-evenements-culturels/
25/11 Plouzané > mediatheque.ville-plouzane.fr
26/11 Musée de la Marine : www.musee-marine.fr
27/11 Librairie Dialogues > www.librairiedialogues.fr/rencontres/
28/11 Le Vauban > www.grande-maree.net
30/11 Gouesnou > www.gouesnou.bzh (saison culturelle 2023-2024)
01/12 La Maison du Théâtre > www.lamaisondutheatre.com

RÉSERVATIONS PAR MAIL

18/11 Bibliothèque de Ploumoguer > bibliotheque@ploumoguer.bzh
19/11 Lampaul-Plouarzel, le Kruguel > mediatheque@lampaul-plouarzel.fr
20/11 Centre social les Amarres > maite.boucqueau@lesamarres.org
22/11 Guipavas, Alizé > accueil-alize@mairie-guipavas.fr
22/11 Plougonvelin, Espace Kéraudy > mediatheque@espacekeraudy.com
23/11 Landerneau, Le Family > mediatheque@mairie-landerneau.fr
24/11 Centre social de Kérangoff > contact@kerangoff.fr
25/11 Plabennec, Le Champ de Foire> bibliotheque@plabennec.fr
26/11 Lesneven, CSC Intercommunal > mediatheque@lesneven.bzh
26/11 MJC de l'Harteloire > contact@mjc-harteloire.fr
26/11 Plouarzel, médiathèque > mediatheque@plouarzel.bzh
29/11 Centre social Horizons > brest.horizons@leolagrange.org
29/11 Plougastel-Daoulas > : mediatheque@mairie-plougastel.fr

Retrouvez tous les liens et adresses pour faire vos réservations en 1 clic' directement sur le site : www.grande-maree.net (rubrique agenda)

CALENDRIER DES MARÉES

Retrouvez toutes les adresses sur www.grande-maree.net

HIVER 2023

Réservations conseillées

DATE		HEURE	LIEU	VILLE	ARTISTE(S)	TITRE		PUBLIC	TARIFS	RENSEIGNEMENTS	INFOS	
Jeu	16/11	19h00	Médiathèque FM - Les Capucins	Brest	Marion Lo Monaco	Broutches	60'	10 ans et +	Offert	sans réservations		
Ven	17/11	19h00	Médiathèque de Bellevue	Brest	Clélia Tavoillot	Éros et Psyché	60'	9 ans et +	Offert	02 98 00 89 30	www	
Ven	17/11	19h00	MJC de Pen Ar Créac'h	Brest	Ariane Pawin	Au-Delà(s)	65'	14 ans et +	G / 3 €	02 98 02 29 75		
Sam	18/11	15h00	Abbaye de Daoulas	Daoulas	Ariane Pawin	Histoires mortelles	60'	8 ans et +	9 / 6,5 €	02 98 25 84 39	www	
Sam	18/11	18h00	Bibliothèque Pen An Ilis	Ploumoguer	Clélia Tavoillot	Il était une joie	60'	6 ans et +	Offert	02 98 89 83 89	@	
Sam	18/11	18h30	Maison Pour Tous du Valy Hir	Brest	Annie Rumani	Petites fables loufoques	65'	10 ans et +	5 €	02 98 45 10 95		12€
Dim	19/11	14h30	Musée des Beaux-Arts	Brest	Clélia Tavoillot	Mûthos	60'	7 ans et +	6 / 4 €	02 98 00 87 96	www	
Dim	19/11	16h00	Musée des Beaux-Arts	Brest	Clélia Tavoillot	Mûthos	60'	7 ans et +	6 / 4 €	02 98 00 87 96	www	
Dim	19/11	17h00	Le Kruguel	Lampaul-Plouarzel	Guillaume Alix	La Belle aux cheveux d'or	60'	6 ans et +	Offert	02 98 84 13 23	@	
Dim	19/11	18h30	Musée national de la Marine	Brest	Philippe Imbert	Contes et légendes de la grande bleue	65'	7 ans et +	10 / 5 €	02 98 37 75 51	www	
Lun	20/11	17h00	Centre social Les Amarres	Brest	Guillaume Alix	Sorcellerie - épisode 1	60'	6 ans et +	Offert	02 57 55 10 60	@	
Lun	20/11	18h30	Café associatif Kafkerin	Brest	Conteurs amateurs	Scène ouverte	NC	Tout public	Libre	06 63 15 73 69		
Mar	21/11	20h00	Mac Orlan	Brest	Catherine Pierloz	Miroir, Ô	50'	12 ans et +	10 €	02 98 33 27 39	www	
Mer	22/11	15h00	Centre culturel Alizé	Guipavas	Cie Audigane	Le long du chemin	60'	6 ans et +	Offert	02 98 42 71 50	@	
Mer	22/11	15h00	Maison de quartier de Lambézellec	Brest	Guillaume Alix	La Belle aux cheveux d'or	60'	6 ans et +	1 / 3 / 5 €	02 98 01 18 13		
Mer	22/11	18h30	Espace Kéraudy	Plougonvelin	Philippe Imbert	La Légende du Roi Arthur	60	8 ans et +	Offert	02 98 38 03 83	@	
Jeu	23/11	19h00	Médiathèque Jo Fourn-Europe	Brest	Cie Audigane	Tchicha, ou la vie rêvée...	60'	8 ans et +	Offert	02 98 00 89 05	www	
Jeu	23/11	19h00	Médiathèque des Quatre-Moulins	Brest	Philippe Imbert	Danse Mémé ! Danse	60'	14 ans et +	Offert	02 98 33 58 60	www	
Jeu	23/11	19h30	Le Family	Landerneau	Anne Boutin-Pied	Cœur Battant	60'	6 ans et +	5 €	02 98 85 76 00	@	
Ven	24/11	17h00	Centre social de Kérangoff	Brest	Philippe Imbert	Peick la malice	55'	5 ans et +	Offert	02 57 52 56 70		
Ven	24/11	20h00	Médiathèque de la Cavale Blanche	Brest	Guillaume Alix	Sorcellerie - épisode 1	60'	6 ans et +	Offert	02 98 33 58 70	www	
Ven	24/11	19h00	Médiathèque	Plouguerneau	Cie Audigane	Tchicha, ou la vie rêvée...	60'	8 ans et +	3 €	02 98 03 06 34	www	
Ven	24/11	20h00	Salle de l'Astrolabe	Le Relecq-Kerhuon	Sabrina Chézeau	Une peau plus loin	70'	9 ans et +	8 / 5 €	02 98 28 61 31	www	
Sam	25/11	16h00	Espace culturel Le Champ de foire	Plabennec	Philippe Imbert	Peick la malice	55'	5 ans et +	Offert	02 98 37 61 58		
Sam	25/11	17h00	Centre culturel F.Mitterrand	Plouzané	Guillaume Alix	Sorcellerie - épisode 2	60'	6 ans et +	Offert	02 98 31 95 45	www	
Sam	25/11	16h00	Maison pour tous du Guelmeur	Brest	Thierno Diallo	Échapée Belle	60'	6 ans et +	4 / 2 €	02 98 44 71 85		
Sam	25/11	18h00	MJC de Pen Ar Créac'h	Brest	Dominique Rousseau	Les Divines biquettes	70'	12 ans et +	G / 3 €	02 98 02 29 75		
Sam	25/11	20h00	Patronage Laïque du Pilier Rouge	Brest	Éric Frèrejacques	Carnet de bord	75'	9 ans et +	5 €	02 98 41 89 76	www	
Dim	26/11	10h30	Centre socioculturel intercommunal	Lesneven	Dominique Rousseau	Inuk, contes arctiques	60'	7 ans et +	Offert	02 29 61 13 60	@	
Dim	26/11	14h30	Centre social de Pen Ar Créac'h	Brest	Philippe Imbert	Danse Mémé ! Danse	60'	14 ans et +	3 €	02 57 52 55 92		
Dim	26/11	16h00	MJC de l'Harteloire	Brest	Thierno Diallo	Kalika, le plumeur de lune	60'	5 ans et +	5 / 3 €	02 98 46 07 46	@	
Dim	26/11	17h00	Médiathèque	Plouarzel	Éric Frèrejacques	En vrac au fond de mon sac	60'	8 ans et +	Offert	02 98 89 34 94	@	
Dim	26/11	16h00	Espace Jean Mobian	Guilers	Cie Audigane	Au début des temps	60'	8 ans et +	Offert	02 98 37 37 37		
Dim	26/11	18h30	Musée national de la Marine	Brest	Dominique Rousseau	Sedna, mythe inuit	60'	12 ans et +	10 / 5 €	02 98 37 75 51	www	
Lun	27/11	18h00	Librairie Dialogues	Brest	Jean-Loïc Le Quellec	L'origine des mythes d'origine	60'	16 ans et +	Offert	-	www	
Mar	28/11	19h30	Médiathèque de Saint-Marc	Brest	Philippe Imbert	Princess	75'	12 ans et +	Offert	02 98 00 89 80	www	
Mar	28/11	19h30	Le Vauban	Brest	Bernadète Bidaude	De rage, de rêve et d'os	70'	16 ans et +	10 €	02 98 33 27 39	www	
Mer	29/11	15h30	Centre social Couleur Quartier	Brest	Thierno Diallo	Kalika, le plumeur de lune	60'	5 ans et +	2 €	02 29 02 16 66		
Mer	29/11	18h00	Médiathèque Anjela Duval	Plougastel-Daoulas	Ariane Pawin	Femme phoque ou homme perdrix	55'	6 ans et +	Offert	02 98 37 57 51	@	
Mer	29/11	15h30	Centre socioculturel Horizons	Brest	Éric Frèrejacques	Faribole de bestioles	45'	5 ans et +	3 / 1,5 €	02 98 02 22 00	@	
Mer	29/11	18h30	Beaj kafe	Brest	Najoua Darwiche	Débat, collecte de paroles	NC	Adultes	Offert	02 98 33 27 39	@	
Jeu	30/11	18h30	Médiathèque de Lambézellec	Brest	Ariane Pawin	Une nuit à travers la neige	65'	13 ans et +	Offert	02 98 00 89 40	www	
Jeu	30/11	18h30	Médiathèque de Saint-Martin	Brest	Thierno Diallo	Les Femmes du Waloo	60'	10 ans et +	Offert	02 98 34 32 84	www	
Jeu	30/11	19h30	Centre Henri Quéffelec	Gouesnou	Adèle Zouane	De la mort qui tue	75'	12 ans et +	10 / 7 / 5 €	02 98 37 37 83	www	
Ven	01/12	19h30	La Maison du Théâtre	Brest	Marien Tillet	2 sœurs	70'	13 ans et +	14 €	02 98 47 33 42	www	

Repas après la soirée conte

Lieu remarquable

Boucle magnétique (spectacles accessibles aux malentendants)

Réservations par mail

Réservations en ligne

ADAO

Association pour le développement des arts de l'oralité
24 rue Sully Prudhomme – 29200 Brest / 02 98 33 27 39
www.grande-maree.net / contact@adao.net

LES PARTENAIRES de l'édition 2023

BREST : La Mairie, le réseau des bibliothèques municipales, les médiathèques de Saint-Martin, Bellevue, Saint-Marc, Jo-Fourn Europe, Lambézellec, Quatre-Moulins, Cavale blanche et la médiathèque des Capucins. La Maison de quartier de Lambézellec, la Maison pour tous du Valy-Hir, La MJC de Pen Ar Créac'h, la MJC de l'Harteloire, le centre social Horizons, le centre social de Kérangoff, le centre social de Pen Ar Créac'h et l'association Clef, le Patronage Laïque du Pilier rouge, le centre social Les Amarres, le CE Thales, les collèges de l'Harteloire, Kerhallet et Kerbonne. Le Mac Orlan, la Maison du Théâtre, le musée des Beaux-Arts et le musée national de la Marine. Le Lycée de l'Harteloire. Les collèges de Kerbonne, Kerhallet et de L'Harteloire.

L'Abbaye de **DAOULAS,** Le centre Henri Queffélec et la mairie de **GOUESNOU.** L'espace Jean Mobian et la mairie de **GUILERS**. L'Alizé et la mairie de **GUIPAVAS.** Le centre culturel François Mitterrand, la mairie et la médiathèque de **PLOUZANÉ** L'espace Avel Vor, la médiathèque Anjela Duval et la mairie de **PLOUGASTEL-DAOULAS** L'Astrolabe et la mairie du **RELECQ-KERHUON** ainsi que le comité d'entreprise **ARKEA.** La médiathèque de **LAMPAUL-PLOUARZEL,** La médiathèque Per Jakez Hélias, Le Family et la ville de **LANDERNEAU.** La médiathèque René Pétillon et le centre socioculturel Intercommunal de **LESNEVEN.** La bibliothèque et le Champ de Foire à **PLABENNEC**. La bibliothèque et la mairie de **PLOUARZEL**. La médiathèque de **PLOUGUERNEAU**. La médiathèque de **PLOUMOGUER,** L'espace Kéraudy et la médiathèque de **PLOUGONVELIN.**

Mais aussi, pour leur soutien : La ville de Brest, Brest Métropole / Le Conseil Départemental du Finistère / Le Conseil Régional de Bretagne / La DRAC / La ville de Guilers / La ville de Gouesnou / La ville de Guipavas / La ville du Relecq-Kerhuon / La ville de Plougastel-Daoulas / La ville de Plouzané.

Et encore… La Librairie Dialogues. Le Citotel de la Gare. Les équipes du Vauban. Le Kafkerin et le « Beaj Kafe ».

Merci aussi à tous les membres du CA et à tous les bénévoles et partenaires de l'association qui font vivre le festival !

Licences 2-1042109 / 3-1042110 - Création graphique : Nathalie Bihan